

ITES L. EINAUDI - VERONA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 4 F

Letteratura:

a) Il Seicento, secolo del Barocco

- caratteristiche del secolo
- Angelo Beolco e il suo genere teatrale in lingua pavana
- il teatro in Italia: il Melodramma e la Commedia dell'Arte
- il teatro in Inghilterra: W. Shakespeare, vita e opere – analisi testuale del sonetto “Tempo divoratore” - analisi testuale del brano “La scoperta dell'amore”
lettura integrale del testo “*Romeo e Giulietta*”

b) Galileo Galilei

- vita e opere
- la ricerca scientifica e la scrittura
- linguaggio biblico e linguaggio scientifico
- lettura dei testi: O. Larocca “Il vaticano cancella la condanna di Galilei” - A. Gaino “Galileo nuovamente alla sbarra: assolto” -J.G. Funes “Grazie, Galileo”
- il *Saggiatore*
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: struttura e contenuto dell'opera
analisi testuale dei brani “L'abiura” - “Il telescopio”

c) Il Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo

- tratti fondamentali del pensiero illuminista
- gli illuministi in Italia; analisi testuale del brano “Cos'è questo Caffè?”
- C. Beccaria, vita e opere; analisi testuale del brano “Contro la pena di morte”
- neoclassicismo – ossianesimo – Sturm und Drang (caratteristiche generali)
- il romanzo nel Settecento, caratteristiche; il romanzo inglese; il romanzo francese; la narrativa tedesca.
- W. Goethe, vita e opere; analisi testuale del brano “Werther”
- il teatro europeo del secondo Settecento: il teatro in Italia; il teatro in Francia; il teatro in Germania (caratteristiche generali)

d) C. Goldoni

- vita e opere
- la riforma della commedia
- la poetica: il Mondo e il Teatro
- dalla Commedia dell'Arte alle commedie di carattere
- La locandiera: struttura e caratteristiche dell'opera (lettura integrale del testo)
- analisi testuale dei brani: "Mirandolina e i suoi corteggiatori" "La sconfitta del Cavaliere e il matrimonio di Mirandolina"

e) U. Foscolo

- vita e opere
- ideologia e poetica; elementi neoclassici e preromantici nelle opere dello scrittore
- analisi testuale del sonetto "Solcata ho fronte, occhi incavati intenti"
- il romanzo epistolare: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- analisi testuale del brano "La divina fanciulla e la teoria delle illusioni"
- Sonetti: caratteristiche e tematiche
- analisi testuale dei sonetti "Alla sera" - "In morte del fratello Giovanni" - "A Zacinto"
- carme "*Dei sepolcri*": struttura e contenuto dell'opera; analisi testuale dei versi 1/90

f) Romanticismo

- caratteristiche e differenze col movimento illuminista
- lirica romantica in Europa: Germania, Inghilterra, Italia
- la poesia romantica italiana in lingua dialettale: C. Porta, G. Belli "Er giorno der giudizio"
- il romanzo storico e realista in Europa: caratteristiche distintive

g) A. Manzoni

- vita, opere, ideologia e poetica.
- analisi del sonetto "Autoritratto"
- "I promessi sposi": riflessioni sulla lingua, tratti storici, personaggi reali e personaggi verosimili, provvidenza, storia ed invenzione
- analisi del brano "L'incontro di don Abbondio con i bravi"

h) G. Leopardi

- vita, opere
- poetica: pessimismo storico, teoria del piacere, indefinito e rimembranza, pessimismo cosmico, solidarietà umana.
- analisi delle liriche "L'infinito" - "Alla luna" - "Il passero solitario"
- lettura/analisi dell'operetta morale "Dialogo della moda e della morte"

Lettura integrale di un libro, a scelta, della scrittrice contemporanea Tracy Chevalier.

Attività di scrittura:

- testo argomentativo
- Analisi testi poetici e narrativi

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Lettura integrale dei seguenti volumi:

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Verona, 3 giugno 2019

Prof.ssa Daniela Marani

ITES L. EINAUDI – VERONA

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 4 F

a) L'Europa dell'antico regime

- la divisione sociale
- l'economia
- la politica

b) I lumi e le riforme

- le idee dei lumi
- assolutismo illuminato e riforme

c) La rivoluzione americana

- le colonie inglesi d'America
- indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti

d) La rivoluzione francese

- la rivoluzione dei diritti (1789)
- lo scacco della monarchia costituzionale (1790-92)
- la repubblica giacobina (1792-94)

e) L'età napoleonica

- l'ascesa di Napoleone
- l'Europa di Napoleone: dittatura e riforme
- la caduta di Napoleone

f) Restaurazione: il Congresso di Vienna

g) L'Europa industriale

- la rivoluzione industriale
- l'industrializzazione europea
- nuove ricchezze, nuove povertà

h) La costruzione delle nazioni europee

- idee politiche dell'Ottocento: libertà e uguaglianza
- contro la Restaurazione: moti rivoluzionari 1820/21 e 1830/31 (sintesi)
- le rivoluzioni del 1848 in Europa
- Risorgimento italiano
- il 1848 in Italia (sintesi)

i) L'unità d'Italia

- la conquista dell'unità: Cavour e il suo progetto di unificazione
- la spedizione dei Mille
- la presa di Roma
- il fenomeno del brigantaggio
- la Triplice alleanza

l) La seconda rivoluzione industriale

Verona, 3 giugno 2017

Prof.ssa Daniela Marani