

PROGRAMMA SCOLASTICO DI LETTERATURA

Classe 4 B

Docente: Patrizia Oliveri

Libro di testo: Panebianco, Gineprini, Seminara, "Lettere Autori, dal Seicento all'Ottocento"

IL '600 E IL PRIMO '700: BAROCCO E ARCADIA

L'Europa nel '600

- Storia e società;
- Ideologie e cultura;

Trattatistica, poema, lirica, narrativa, teatro

- Trattatistica fra Seicento e Settecento;
- La lirica del Seicento e del primo Settecento;
- La prosa narrativa;

Galileo Galilei

- Vita e opere;
- La ricerca scientifica e la scrittura, lettura "Il rapporto tra fede e scienza";
- Il *Saggiatore*;
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, lettura "Rotazione terrestre e principio di relatività";

Modulo: Il Teatro

- Il teatro del Seicento e del primo Settecento
- William Shakespeare: vita e opere

visione del film (Romeo e Giulietta), lettura "La scoperta dell'amore";

Carlo Goldoni

- Vita e opere
- La cultura del '700 e la riforma della commedia, lettura "I punti di vista degli attori sulla commedia di carattere", "Gli insegnamenti del Mondo e del Teatro";
- Lettura individuale e visione del film opera "La locandiera";
- La decadenza della borghesia e il dinamismo del popolo.

IL '700 E L'ETÀ NAPOLEONICA: ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

Epoche, luoghi, idee

- Ideologia e cultura;
- Il Neoclassicismo nell'arte.

Trattatistica, poesia, narrativa, teatro

- La trattatistica del Lumi in Italia;

Attività : lavori di gruppo sull'Illuminismo in Europa (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Locke, Hobbes, fratelli Verri, Beccaria)

- La poesia: Neoclassicismo, ossianesimo, *Sturm und Drang*;
- Il romanzo nel Settecento: le caratteristiche principali nei singoli paesi europei

Ugo Foscolo

- Vita e opere; Ideologia e poetica;
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (Lettura integrale del romanzo per metà classe)
- Sonetti e Odi, lettura "*Alla sera*", "*In morte del fratello Giovanni*", "*A Zacinto*";
- *Dei Sepolcri*, lettura "*I sepolcri, modo di affetti*", "*I sepolcri, custodi di valori storico-civili*",
- *Le Grazie*;
- L'attività di traduzione e di critica.

J. Wolfgang von Goethe:

- .vita e opere (cenni)
- *I dolori del giovane Werther*, (Lettura integrale del romanzo per metà classe)

L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO

Ideologia e cultura

I Romanticismo nell'arte

Lirica, narrativa

- La lirica romantica in Europa e in Italia, lettura lirica J "*Inno alla notte*";
- Il romanzo: dal gotico alla narrativa fantastica;
- Lettura libri di autori romantici.
- Attività di lavoro di gruppo sul secolo dell'800 e delle caratteristiche del Romanticismo in tutte le sue manifestazioni (arte, musica, filosofia, letteratura, società)

Giacomo Leopardi

- Vita e opere; Ideologia e poetica;
- *Lo Zibaldone*;
- *Canti*: le Canzoni civili e filosofiche;
- *Canti*: i Piccoli idilli, lettura "*L'infinito*", "*Alla luna*"; “ *La sera del dì di festa* ”
- *Canti*: i Canti pisano-recanatesi o Grandi idilli, lettura "*A Silvia*", "*Il sabato del villaggio*", "*La quiete dopo la tempesta*", "*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*", "*Il passero solitario*";
- *Canti*: il Ciclo di Aspasia e le poesie satiriche, lettura "*La ginestra o il fiore del deserto*";