ISTITUTO TECNICO STATALE PER LA FINANZA E IL MARKETING “L. EINAUDI”

LAVORO SVOLTO NELLA Classe 4A nell'anno scolastico 2017/18

Insegnante: Lorenzo Facci

1. LABORATORIO DI SCRITTURA
Competenze richieste: capacità di costruzione dei testi diversificati in relazione allo scopo e al destinatario; competenza sintattica, lessicale ed ortografica della lingua italiana.

Durante l'anno scolastico sono state date indicazioni di scrittura ed svolte esercitazioni riguardanti l'analisi del testo, il saggio breve e l'articolo di giornale.

2. LETTERATURA ITALIANA
Competenze richieste: capacità di comprendere e analizzare testi lirici e narrativi; capacità di collocare i testi nel contesto storico; capacità di esporre le informazioni in forma ordinata e precisa.

Conoscenze relative ai seguenti argomenti:
1. Il Barocco: la trattatistica, Tesauro: “La metafora e la meraviglia”; G. Marino: “L’Elogio della rosa”, “ Donna allo specchio”, “Donna che si pettina”
2. La prosa narrativa: nascita del romanzo moderno, Cervantes: “ I mulini a vento e i frati”, “ La finta Dulcinea”; il romanzo inglese: D. Defoe, vita e opere,“Robinson Crusoe”, - La narrativa tedesca, Goethe, vita e opere:”I dolori del giovane Werther”.
3. Il teatro in Italia: il melodramma e la Commedia dell' Arte; Goldoni: la vita e le opere Gli insegnamenti del Mondo e del Teatro, La locandiera: i personaggi e la vicenda .
Vittorio Alfieri: la vita e le opere, le tragedie: Saul.
4. Il teatro in Inghilterra, in Spagna e in Francia: W. Shakespeare: vita, opere, il teatro elisabettiano. Il monologo di “Amleto”.
5.La prosa scientifica: Galileo Galilei - La vita e le opere - La ricerca scientifica e la scrittura: “Il rapporto tra fede e scienza” - “Il Saggiatore”: “La conoscenza della natura”, “Il telescopio” - “Dialogo sopra i due massimi sistemi”: “La rotazione terrestre e principio di relatività” -
6.L’Illuminismo, il pensiero economico, i letterati e la questione della lingua, le poetiche del Settecento. P. Verri, vita e opere, “ Cos’è questo Caffè?” - C. Beccarla, vita e opere, “Contro la pena di morte” ; Giuseppe Parini: la vita e le opere, Il Giorno:
La vergine cuccia.
7.Ugo Foscolo: la vita e le opere, Sonetti: Solcata fronte, occhi incavati intenti,
Alla sera, A Zacinto ; Ultime lettere di Jacopo Ortis: La delusione politica;
Il carme Dei Sepolcri: Lettura e analisi vv. 1- e conoscenze generali del rimanente. I
8.IL Romanticismo: Ideologia e cultura: le poetiche del Romanticismo - I caratteri del Romanticismo italiano - La lirica romantica in Europa e in Italia Il romanzo: dal gotico alla narrativa fantastica - Il romanzo nell’Ottocento - Le forme narrative del Romanticismo: racconto e romanzo - Il romanzo storico e realista in Europa Il romanzo in Italia: il romanzo storico
9. Alessandro Manzoni ▪ La vita e le opere ▪ Ideologia e poetica ▪ Lettera sul Romanticismo ▪ Verità e invenzione (da Lettera a Mons. Chauvet) ▪ I trattati storici e la questione della lingua ▪ I promessi sposi: genesi, edizioni, tra storia e invenzione, il ‘600, il pessimismo, la Provvidenza, i registri linguistici, tempo della storia e del racconto, il sugo della storia (studio autonomo estivo); Manzoni e Napoleone; lettura e analisi de Cinque Maggio.
10. Giacomo Leopardi - La vita - Le opere - Ideologia e poetica - Riflessioni sulla poetica - Lo Zibaldone - La teoria del piacere - I Canti: i Piccoli idilli - L’infinito - La sera del dì di festa- Il sabato del villaggio; - I Canti: I Canti pisano-recanatesi - Canto notturno di un pastore errante dell’Asia - La ginestra - Operette morali - Dialogo di un venditore d’almanacchi. -

Lettura integrale di un'opera teatrale e di un romanzo concordati con il docente all'interno della produzione mondiale tra il secolo XVII e XIX.

LAVORO ESTIVO
Per tutta la classe si consigliano le seguenti letture:
NARRATIVA
Giovanni Verga: *I Malavoglia, Mastro don Gesualdo, due novelle a scelta da Vita dei Campi, Novelle Rusticane*
Collodi: *Le avventure di Pinocchio*
Luigi Pirandello*: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila*
Italo Svevo*: La coscienza di Zeno, Una vita, Senilita'*
Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno, Le cosmicomiche, Le città invisibili, Palomar, …*
P.P. Pasolini*: Una vita violenta, Ragazzi di vita*
POESIA
Montale*: Ossi di seppia, La bufera*
Ungaretti*: Allegria di naufragi*
Saba*: Canzoniere*
Pavese*: Lavorare stanca*
Barbarani*: I pitochi*
Partecipazione a spettacoli teatrali e/o letture di opere di autori del Novecento: Pirandello, Fo, De Filippo, Wilde, Brecht.
Si propongono alcuni percorsi di lettura
<u>La prima guerra mondiale</u>*:*
E. Lussu*: Un anno sull'altopiano*
P. Jahier*: Con me e con gli alpini*
A. Palazzeschi: Due imperi …mancati
C.E. Gadda: Il castello di Udine, Giornale di guerra e di prigionia

Rigoni Stern: *Storia di Tonle*

<u>LA seconda guerra mondiale</u>
P. Levi*: Se questo è un uomo, La tregua*
N. Revelli*: La guerra dei poveri*
Rigoni Stern: *Il sergente nella neve*

La Resistenza

Pavese: *La casa in collina, La luna e i falò*
B. Fenoglio: *I ventitre giorni della città di Alba, Il partigiano Johnny*
L. Meneghello: *I piccoli maestri*
G. Rimanelli*: Tiro al piccione*
C. Mazzantini*: A cercar la bella morte*
Vittorini: *Uomini e no*