

Arte e Territorio - Programma svolto in classe

- Introduzione allo studio dell'immagine
- La civiltà Egizia
 - Le tombe ipogee
 - Le piramidi di Giza
 - La Sfinge di Chefren*
 - I templi: il *Tempio di Amon a Karnak*
 - La scultura egizia: *la tavoletta di Namer*
 - La Triade di Micerino*
 - Rahotep e Nefert*
 - La pittura egizia:
 - Scena di caccia nella palude*, Tomba di Nebanon presso Tebe
 - Il giardino del defunto*, Tomba di Nebanon presso Tebe
 - La civiltà Sumera
 - Ziqqurat del dio Nanna a Ur
- La civiltà Babilonese
 - La Porta di Ishtar.
 - Ricostruzione dei Giardini Pensili di Babilonia.
- La civiltà Assira
 - Porta del Palazzo di Sargon II
 - Lamassu (toro alato)
 - Rilievo della *Caccia di Assurbanipal*
- La civiltà Persiana
 - Palazzo di Dario a Persepoli
 - Fregio degli arcieri della Guardia Reale, Susa
- Arte Minoica
 - Il Palazzo di Cnosso
 - Affresco delle *Tre fanciulle danzanti*
 - Taurocatapsia*
- Arte Greca: il periodo geometrico (decorazioni vascolari)
- Arte Greca: il periodo arcaico

Il santuario di Apollo a Delfi

Il tempio greco: il tempio di Afaia a Egina

Tesoro dei Sifni a Delfi

- La scultura: lo stile severo

I Dioscuri

Kouros di Milo

Kore con peplo

L'Era di Samo

- La pittura vascolare
- Arte Greca: il periodo classico

L'Acropoli di Atene

Il Partenone

Propilei, Eretteo, Tempietto di Atena Nike, Loggia delle Cariatidi

Le statue crisoelefantine

Magna Grecia: il tempio di Nettuno a Paestum

Zeus di Capo Artemisio

Bronzi di Riace

La scultura: lo stile classico pieno

Apollo Parnopios (Fidia)

Doriforo (Policleto)

Afrodite Cnidia (Prassitele)

Apoksiomenos (Lisippo)

Baccante (Skopas)

- Arte Greca: il periodo ellenistico

Il teatro greco di Epidauro

L'altare di Pergamo

Nike di Samotracia

Gruppo del *Laocoonte*

Battaglia tra Alessandro e Dario III (mosaico)

- L'Arte Etrusca

Il tempio etrusco

L'Apollo di Veio

Il Sarcofago degli Sposi

La Chimera di Arezzo

- L'Arte a Roma

Urbanistica e genio civile (opere murarie, strade, acquedotti)

Archi, Volte, Cupole

L'architettura secondo Vitruvio

Insulae, domus, ville

Le Terme

Il Foro di Augusto

L'Arco di: Augusto, Tito, Costantino a Roma

L'Ara Pacis

Il Pantheon

I Fori Imperiali

Terme di Caracalla

L'Anfiteatro Flavio

La Domus Aurea

Villa Adriana a Tivoli.

La scultura romana

Statua di *Augusto Ioricato*

Statua di *Marco Aurelio*

Alessandro Magno alla battaglia di Granico

La Colonna Traiana

La ritrattistica romana (Cesare, Augusto, Adriano, Vespasiano, statua di Costantino)

La pittura romana: la *Sala dei Misteri* (Pompeii)

- L'arte paleocristiana

La ricerca di un nuovo linguaggio: il Simbolo

La basilica paleocristiana

Basilica Vaticana di San Pietro

San Giovanni in Laterano

La figura di Cristo (*Il Sarcofago di Giunio Basso*)

- L'arte dei barbari

L'arte Longobarda

L'arte Carolingia-Ottomana

(solo sintesi storico-artistica)

- L'Arte Bizantina

San Vitale a Ravenna

Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna

Mausoleo di Re Teodorico

Battistero degli Arian

I Mosaici (Abside di San Vitale; *Teoria di Vergini e Martiri* in S.A.N.)

- Il Romanico

La città nel Medioevo: piazze, broletti, torri e castelli.

L'edilizia religiosa: le cattedrali.

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Duomo di Modena

Basilica di San Marco a Venezia

Duomo di Pisa

Duomo di Monreale

La scultura romanica: *Storie della Genesi (Wiligelmo)*

- Il Gotico Internazionale

La Cattedrale: Notre-Dame a Parigi (pianta, facciata, interno)

Cattedrale di Reims (pianta, facciata); Sainte-Chappelle a Parigi (coro).

- Il Gotico in Italia

Basilica superiore di Assisi

Duomo di Siena

La Scultura (*Deposizione di Cristo* di Benedetto Antelami)