

Repertorio n. 85/2018
Prot n. 5881 del 04/06/2018 (2018-VRLEEIN-0005881)

ISTITUTO LUIGI EINAUDI – VERONA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE III F

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Marani Daniela

LETTERATURA ITALIANA:

- inquadramento storico (dalla fine dell'Impero Romano d'Occidente alla civiltà comunale)
- nascita delle lingue volgari
- le chansons de geste; analisi del testo, La morte di Orlando, Turoldo
- il romanzo cortese cavalleresco; analisi del testo, Ginevra e Lancillotto, C. de Troyes
- la lirica provenzale; analisi del testo, Nella dolcezza della primavera, G. d'Aquitania
- la Scuola siciliana; analisi dei testi, Amore è un desio che vien da core, G. da Lentini;
Rosa fresca aulentissima, C. d'Alcamo
- lo Stilnovo; analisi dei testi, Al cor gentil rempaira sempre amore (vv 1/30), G. Guinizzelli;
Voi che per gli occhi mi passaste 'l core, G. Cavalcanti
- la lirica comico-realistica in Toscana; analisi dei testi, S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo, Angiolieri
Tre cose solamente m'ènno in grado, Angiolieri
- la poesia lirico-religiosa in Umbria; analisi dei testi; Cantico delle creature, F. d'Assisi;
Donna de Paradiso, J. Da Todi
- la novella dalle origini al Novellino
- Dante Alighieri, vita e opere
- La Divina Commedia; Inferno (canti 1 – 3 – 5 – 6 – 13). Purgatorio (canto 30, vv 21/54).
Paradiso (canto 33, vv 115/144)
- Francesco Petrarca, vita e opere
- Canzoniere, struttura dell'opera; analisi dei testi, Benedetto sia il giorno...; Voi ch'ascoltate in
rime sparse il suono; Movesi il vecchierel...; Solo et pensoso...; Erano i capelli d'oro...;
O cameretta...
- Giovanni Boccaccio, vita e opere
- Decameron, struttura dell'opera; lettura analisi dei testi, Lisabetta da Messina;
Bruno e Buffalmacco imbolano un porco

- il poema cavalleresco: accenni

Scrittura: testo argomentativo con supporto di documenti

ISTITUTO EINAUDI VERONA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE III F

PROGRAMMA SVOLTO

Docente Marani Daniela

STORIA:

- dall'Alto al Basso Medioevo, cambiamenti
- Impero, Chiesa e società
- l'età di Federico Barbarossa
- le crociate: accenni
- Istituzioni universali (impero e chiesa) e poteri locali (monarchie feudali)
- società e cultura urbana: scuole, università e arti
- la crisi del Trecento: crolli finanziari, carestie, epidemie
- guerre, jacquerie, rivolte
- crisi dell'universalismo: chiesa e impero in declino
- la guerra dei Cent'anni
- le monarchie della penisola iberica: riconquista e identità cattolica
- la difficile ripresa tecnico-scientifica del XV secolo
- l'Italia e il suo ruolo nel Medioevo: posizione strategica
- signorie e stati regionali in Italia
- l'Italia nel Quattrocento: equilibrio instabile
- dalla scoperta dell'America alla spedizione di Magellano
- le civiltà precolombiane e gli spagnoli
- le prime guerre d'Italia (1494-1516)
- la nascita dello stato moderno
- l'economia del Cinquecento
- il Rinascimento
- la riforma protestante: accenni a Lutero e alle 94 tesi

LAVORO ESTIVO:

Lecture/analisi sul libro di letteratura:

Federigo degli Alberighi, pp 461. Es. 1 – 3 – 6 – 7 pp 469.

Calandrino e l'elitropia, pp 482. Es. 1 – 2 – 3 pp 489. Riassunto della novella

La storia di Giselda, pp 493. Es 3 – 4 pp 500

Lettura del testo: I. Calvino, Il visconte dimezzato

Lettura di un testo di narrativa a scelta

Svolgimento delle tracce argomentative assegnate e distribuite dalla docente in classe

Verona, 04/06/2018

Docente
Prof.ssa Marani Daniela