

## LINGUA ITALIANA

### Produzione:

- le caratteristiche della prima prova dell'Esame di Stato
- l'analisi del dossier
- le caratteristiche del saggio breve documentato (tipologia B)
- la recensione di un libro o di un film
- la relazione sull'esperienza di ASL

## LETTERATURA

- quadro culturale dell'Europa tardo medievale, caratteri dell'epica medievale
  - o Ginevra e Lancillotto di Chretien de Troyes
- dal latino ai volgari
- la nascita della letteratura italiana: il contesto storico culturale
  - o S. Francesco, *Il Cantico delle creature*
- La scuola siciliana
  - o Giacomo da Lentini - *Amor è uno desio che vien da core*
- Lo Stilnovo
- Cavalcanti - *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- Dante: biografia (brano da *Il trattatello in laude* di Boccaccio) e opere principali
  - o *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- La Divina Commedia: struttura e significato dell'opera, la cosmologia dantesca
  - o Inferno lettura di brani dai canti I, III, V, VI, XXVI, XXVIII, XXXIII
  - o Purgatorio, brano dal canto III
- La novellistica medievale
  - o Dal *Novellino*, *Il sultano e il ricco giudeo*
- Boccaccio: biografia e struttura del *Decameron*
  - La peste di Firenze* (dalla cornice)
  - Lisabetta da Messina*
  - Andreuccio da Perugia*
  - Federigo degli Alberighi*
  - Melchisedec giudeo*
  - Chichibio cuoco e la gru*
  - La badessa e le brache*
  - La storia di Griselda*
- Petrarca: biografia e struttura del Canzoniere
  - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ...*
  - Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
  - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
  - O cameretta, che già fosti un porto*
- Machiavelli: biografia, contenuto del *Principe*
  - Lettera a Francesco Vettori 10 dicembre 1513
- *Il libro del cortegiano* di Baldassar Castiglione (cenni)

## IL PIACERE DELLA LETTURA

- Lettura individuale di un romanzo concordato con l'insegnante (per lo più: Orme sulla sabbia di M. Pesce, Stabat mater di T. Scarpa, La chimera di S. Vassalli, Rinascimento privato di M. Bellonci)
- Conversazione con l'autore: Matteo Pesce, *Orme sulla sabbia* (19 aprile 2018)

VISITA DIDATTICA ALLA BIBLIOTECA CAPITOLARE DI VERONA 26 ottobre 2018

VIAGGIO D'ISTRUZIONE A NAPOLI 28.2 – 3.3.2018

## STORIA

Obiettivi: si veda la programmazione di dipartimento

Contenuti:

1. Una società in cambiamento: dall'alto al basso medioevo
2. L'affermazione della società cittadina e la crisi delle istituzioni religiose, la lotta per le investiture e la nascita dei Comuni
3. L'età di Federico Barbarossa e il regno di Sicilia dai Normanni a Federico II
4. L'Occidente si espande: le Crociate; Gengis Khan; Marco Polo
5. Esercizio di lettura di una fonte: la Magna Charta
6. la fine del Medioevo: la crisi del Trecento; il progresso tecnico-scientifico alla fine del XV sec.
7. L'Italia delle signorie e degli stati regionali; gli Scaligeri a Verona
8. Il mondo si allarga: dalle esplorazioni portoghesi, alla scoperta dell'America, alla spedizione di Magellano; le civiltà amerinde e gli spagnoli; il dibattito sui *conquistadores*
9. Il Rinascimento e la Riforma protestante.

## COMPITI PER LE VACANZE

1. Lettura di un romanzo storico a scelta tra:

- W. Scott, Ivanhoe
- S. Vassalli, La chimera
- N. Hawthorne, la lettera scarlatta
- M. Mazzucco, La lunga attesa dell'angelo
- U. Eco, Baudolino
- A. Dumas, I tre moschettieri
- I. Stone, Il tormento e l'estasi

2. Lettura di un romanzo del '700-'800 a scelta tra:

- C. De Laclos, Le relazioni pericolose
- Stevenson, L'isola del tesoro
- Stevenson, Lo strano caso del dott. Jekyll e Mr Hyde
- Defoe, Robinson Crusoe
- Shelley, Frankenstein
- C. Brontë, Jane Eyre
- E. Brontë, Cime tempestose
- Tolstoj, La felicità domestica

3. assistere dal vivo (o in videoregistrazione) a un'opera di Shakespeare (testo originale) a scelta e un'opera di Goldoni

Giorgia Vesentini 9.6.2017