

**Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/18**

**Docente: Manuela Turco**

**Classe: 3D**

**Materia: Lingua e Civiltà Spagnola L2 (TUR)**

**Argomenti sviluppati, suddivisi per conoscenze e competenze:**

Turismo: dal testo <i>Buen Viaje</i> , tercera edición, Zanichelli	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unidad 0: ¡Empezamos!	
La vivienda El equipaje Lugares de ocio y turismo Recordatorio de verbos: ser y estar, haber y estar, ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar	Ripasso e consolidamento grammaticale e lessicale di base
Unidad 1: Un hotel con encanto	
Los alojamientos turísticos Los alojamientos estatales (Paradores y albergues) Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel Regímenes, precios y reservas Uso contrastivo de preposiciones (por/para; entre/dentro de)	Presentare un hotel, descriverne i servizi e le caratteristiche Prenotare una stanza Conoscere le caratteristiche di diversi tipi di alloggi turistici (alcuni tipici dell'offerta turistica spagnola)
Unidad 3: Una firma por favor	
En recepción Rellenar una ficha La factura El cuestionario de satisfacción Construcciones temporales	Conoscere la funzione dei diversi documenti da consegnare al cliente in reception Ricevere il cliente ed assegnargli una stanza Assistere il cliente durante il soggiorno in hotel Congedarsi dal cliente alla fine della permanenza in hotel Esprimere la durata di azioni/situazioni utilizzando le formule appropriate
Unidad 5: Atención al cliente	
La ciudad Edificios públicos Imperativo afirmativo (tú y vosotros)+ pronombres Hablar por teléfono en el hotel	Dare indicazioni Parlare per telefono ed elaborare/riportare messaggi Gestire le lamentele dei clienti, proporre soluzioni e risolvere problemi

Quejas	
Unidad 7: Atrápalo (solo pp. 128-129-130)	
El turismo en España Una gran potencia turística	Conoscere le principali tipologie di turismo Conoscere come si è sviluppato il turismo in Spagna

Lingua: da materiale aggiuntivo fornito dalla docente	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Ripasso di tutti i tempi del passato	
Pretérito perfecto: morfología y uso Participios pasados regulares e irregulares Marcadores del pasado Ya/Todavía	Raccontare esperienze passate e vissute collocandole nel tempo e mettendole in relazione con il presente
Pretérito indefinido regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste perfecto/indefinido	Raccontare e riferire eventi passati collocandoli nel tempo Narrare fatti storici, sociali, politici Ricostruire una storia
Pretérito imperfecto regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste imperfecto/indefinido Pretérito pluscuamperfecto	Descrivere condizioni di vita del passato Descrivere azioni abituali passate Confrontare stili di vita passati e presenti Scrivere biografie e diari Inventare storie a partire da elementi dati

Civiltà: dal libro di testo e da materiale aggiuntivo, cartaceo e/o audiovisivo:	
Visione cortometraggi in lingua	Conoscere un genere rappresentativo della cultura spagnola e ispanoamericana Trattare ed approfondire alcune tematiche legate alla visione del cortometraggio Esprimere supposizioni, idee e scambiare opinioni in lingua Riassumere ed analizzare il contenuto dei cortometraggi
<i>Diarios de motocicletas</i> , film in lingua	Ampliare il lessico ed esercitare le abilità di comprensione e produzione orali. Trattare ed approfondire alcune tematiche legate alla visione del film
12 meses 12 fiestas; el turismo folclórico La corrida de toros (p.221) El flamenco (pp.219-220) Las Fallas (p. 245) Los Sanfermines (pp. 208-209)	Conoscere e saper descrivere alcune feste e tradizioni tipiche spagnole
Microrelatos; los 100 mejores cuentos de la literatura universal	Esercitare l'abilità di scrittura creando un racconto a partire da un inizio dato Collaborare con i compagni per la creazione

	di storie Conoscere il genere del racconto breve Leggere, riassumere ed analizzare racconti
Spanglish El español de España y de Hispanoamérica	Conoscere le principali caratteristiche del fenomeno dello Spanglish e comprenderne la funzione e la diffusione anche attraverso esempi pratici Conoscere tratti del mosaico linguistico ispanoamericano attraverso l'analisi di alcune differenze lessicali, fonetiche e morfologiche dello spagnolo parlato in Spagna e in Latinoamerica.

**Testi e sussidi utilizzati:**

L. Pierozzi, Buen Viaje, terza edizione, Zanichelli

**Indicazioni per il lavoro estivo:**

Leggere i seguenti due racconti dello scrittore colombiano premio Nobel Gabriel García Márquez che saranno oggetto di verifica. Il file con i racconti è disponibile su registro elettronico; i racconti sono anche reperibili e scaricabili gratuitamente online tramite semplice ricerca per titolo:

- Solo vine a hablar por teléfono
- El ahogado más hermoso del mundo

Verona, 04 giugno 2018

La docente  
*Manuela Turco*