

ISTITUTO TECNICO STATALE
“L. EINAUDI”
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe 3C
a.s. 2017-2018

Docente: Prof.ssa Stefania Zaffani

Libro di testo: Panebianco, Gineprini, Seminara Lettere Autori, 1 Zanichelli

1) LETTERATURA

Il Medioevo: storia e società; ideologia e cultura

Le corti e la cultura cavalleresca

La città e la cultura urbana, le università

Dal latino alla formazione del volgare e delle lingue romanze

I generi letterari

I poemi epici medievali: chanson de geste

I volgari e cicli narrativi in Francia nell'anno Mille

La Canzone di Orlando, *La morte di Orlando*

Il romanzo cortese cavalleresco

Decalogo dell'amor cortese di A.Capellano

Ginevra e Lancillotto

La processione del Graal

La Scuola siciliana

Giacomo da Lentini

Amore è un desio che ven da core

Lo Stilnovo

Poetica ed autori

Guido Guinizzelli: vita e opere

Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia lirico-religiosa in Umbria

Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle creature*

La lauda drammatica

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

Dante Alighieri: vita e opere

La Vita nuova: il genere, la struttura e i temi

L'innamoramento: A ciascun'alma presa

*Le donne dello schermo;
Donne ch'avete intelletto d'amore
Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le Rime e i poemetti allegorici: il genere, la struttura e i temi
Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
Un'intervista" impossibile" a Beatrice

Il Convivio: il progetto, destinatari e lo scopo
Il pane del sapere

Il De vulgari eloquentia: il progetto, destinatari e lo scopo

Il De monarchia: la struttura ed i temi

Le Epistulae e altre opere
Lettera a Cangrande

La Divina Commedia: il titolo, il genere e le simmetrie del poema.
La struttura della Commedia ed il percorso ascensionale
Inferno: lettura ed analisi dei canti I – III- V- X- XIII- XXVI

Il Trecento: ideologia e cultura; poesia e prosa

Francesco Petrarca: vita e opere

Le opere in latino in prosa ed in versi
De vita solitaria: il genere;
L'ozio letterario
Secretum: il genere
L'amore per Laura: anima e corpo;

Le opere in volgare:
I Trionfi: genere e la struttura
Il Canzoniere: genere, ideologia e poetica; stile e temi
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche et dolci acque

Focus Dante e Petrarca

Giovanni Boccaccio: vita e opere

L'apprendistato ed il periodo napoletano: le opere di questo periodo
Il periodo fiorentino: la produzione letteraria

Il Decameron: i destinatari e la cornice dell'opera
La poetica dell'opera; il movente narrativo; la struttura; i nuclei tematici; lo stile
La dedica alle donne e i piacevoli ragionamenti
Lisabetta da Messina
La badessa e le brache
Ghismunda e Tancredi

Frate Cipolla
Calandrino e l'elitropia
Federigo degli Alberighi

L'umanesimo ed il Rinascimento

Storia e società

I generi: trattatistica, poema cavalleresco, poesia, prosa e teatro

Niccolò Machiavelli: vita e opere

Il pensiero e la visione del mondo

Il Principe

La dedica

I comportamenti del principe con i sudditi e con gli amici

La Mandragola

Il prologo

Ludovico Ariosto: vita e opere

L'Orlando Furioso

Proemio

La fuga di Angelica

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla Luna

2) SCRITTURA:

- il testo argomentativo documentato: esercitazioni libere e guidate
- analisi e commento del testo poetico
- Introduzione al saggio breve: caratteristiche del genere per un corretto svolgimento

Indicazioni per il lavoro estivo

Lettura di due dei seguenti testi:

- P. Giordano "La solitudine dei numeri primi"
- M. Yousafzai "Io sono Malala"
- K. Hosseini "Mille splendidi soli"
- Y. Khadra "L'attentatrice"

e un libro a scelta.

A fine settembre verrà svolta una prova sui primi due libri letti che verterà su: trama, ambientazione storico-geografica, personaggi, stile e lessico.

Verona, 5 giugno 2018

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Zaffani

ISTITUTO TECNICO STATALE
“L. EINAUDI”
PROGRAMMA DI STORIA
Classe 3DC
a.s. 2017-2018

Docente: Prof.ssa Stefania Zaffani

Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette L'esperienza della storia,1, Ed. scolastiche Bruno Mondadori

Unità 1: La rinascita dell'Occidente medievale

Cap. 1 Una società in cambiamento.

Dall'Alto al Basso Medioevo

La svolta dell'anno Mille

Cap. 2 L'Impero, la Chiesa, le città.

L'affermazione della società cittadina

Gli Ottoni

L'ordine cluniacense

Lo scisma d'Oriente e la riforma gregoriana

La lotta per le investiture ed il Concordato di Worms

Nascita dei comuni e le sue istituzioni

Cap.3 L'età di Federico Barbarossa

L'Italia tra impero, papato e Regno di Sicilia

Svevi, Guelfi e Ghibellini

Il regno normanno di Sicilia

Unità 2: L'apogeo del Medioevo

Cap. 1 Ai confini del mondo cristiano

L'Occidente si espande

Le Crociate

La Reconquista

Cap. 2 Istituzioni universali e poteri locali

Monarchie feudali, impero e chiesa

lo scontro fra papato ed impero

I Capetingi di Francia

I Plantageneti d'Inghilterra e la Magna Charta Libertatum

Le eresie medievali e i nuovi ordini monastici

Federico II ed il suo progetto politico

Lo scontro tra Guelfi e Ghibellini

La successione imperiale alla morte di Federico II

Bonifacio VIII e la crisi del papato

Cap. 3 Società urbana e nuova cultura

Scuole, università ed arti

La nascita della borghesia , Le arti ed i mestieri

Unità 3: Un mondo in crisi

Cap.1 Crolli finanziari, carestie, epidemie

La crisi del Trecento; La peste nera

Cap. 2 Guerre, jaquerie e rivolte
Rivolte urbane e contadine; Il tumulto dei Ciompi

Cap. 3 La crisi dell'universalismo
I declini paralleli del papato e dell'impero
Lo scisma d'Occidente
Il concilio di Costanza
I nuovi assetti del papato e dell'impero

Unità 4: L'Europa delle monarchie nazionali

Cap. 1 Il lungo scontro tra Francia ed Inghilterra
La guerra dei Cent'anni
Giovanna d'Arco ed il consolidamento della monarchia francese
La Guerra delle Due Rose in Inghilterra

Cap. 2 Le monarchie della penisola iberica
Reconquista e identità cattolica
Il Portogallo
L'Inquisizione spagnola e la cacciata degli ebrei

Cap.3 La difficile ripresa
L'economia ed il progresso tecnico-scientifico nel XV secolo
Agricoltura ed allevamento; Le enclosures
La stampa, la prospettiva le nuove armi
La scienza applicata alla tecnica

Unità 5: L'Italia degli stati regionali

Cap.1 l'Italia ed il suo ruolo nel Medioevo
Posizione strategica e peculiarità della penisola
Il primato delle città marittime
L'Italia del sud
Fine dell'esperienza comunale

Cap. 2 Un paese diviso
Signorie e stati regionali
Milano, Padova, Treviso, Mantova
Firenze e la lotta dei guelfi e ghibellini
Le Repubbliche marinare
Lo stato pontificio

Cap. 3 Un equilibrio instabile
L'Italia nel Quattrocento e la pace di Lodi
Le corti del Quattrocento
La rottura dell'equilibrio e l'inizio delle invasioni straniere

unità 6: Oltre le frontiere dell'Europa

Cap. 1 e Cap.2 : in sintesi
Cap.3 In cerca di una via per le Indie
Le esplorazioni dei Portoghesi; lungo le coste dell'Africa; la rotta del Capo

Cap. 4 Il mondo si allarga
Dalla scoperta dell'America alla spedizione di Magellano

la Spagna: Vasco de Gama, Cristoforo Colombo, Magellano

cap. 5 Dalla scoperta alla conquista
Le civiltà precolombiane e gli spagnoli (cenni)

Unità 7: Stati e mercanti: il Cinquecento

Cap.1 Le prime guerre d'Italia (1494-1516)

Gli stati europei all'inizio del Cinquecento

I regni iberici e d'Inghilterra

L'Impero germanico e quello Ottomano

La discesa di Carlo VIII in Italia

I Medici a Firenze e la parentesi della Repubblica di Savonarola

Milano sconfitta dai Francesi e Napoli agli spagnoli

La sconfitta di Venezia

L'ampliamento dello Stato Pontificio

Cap. 2 La nascita dello stato moderno

Una nuova organizzazione del potere

Stato moderno e monarchie del '500

L'accentramento del potere; Guerre e dinastie

Le origini della burocrazia

La religione come strumento del regno

Machiavelli e l'autonomia della politica

Unità 8: Rinascimento e Riforma

Cap. 1 Il Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento

Il rinnovamento della cultura; il modello del principe e del cortigiano; la filosofia rinascimentale

Cap. 2 La rottura dell'unità cristiana

La Riforma protestante; La dottrina luterana; La dieta di Worms

Lo sviluppo delle altre religioni protestanti (Zwingli e Calvino)

Unità 9: L'età di Carlo V e della Controriforma

Cap. 1 Carlo V e la monarchia universale

Impero e conflitti in Europa

Cap. 2 La Controriforma

La chiesa tre dogma e rinnovamento

Il Concilio di Trento e le sue deliberazioni

Il rinnovamento degli ordini religiosi

L'Inquisizione e l'indice dei libri proibiti

Verona, 5 giugno 2018

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Zaffani