

## Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/18

Docente: Manuela Turco

Classe: 3B

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola L2 (RIM)

**Argomenti sviluppati, suddivisi per conoscenze e competenze:**

Microlingua RIM: Dal testo <i>Trato hecho</i> , Zanichelli	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unidad 1: Una empresa líder: da p.4 a p.13	
Tipos de empresas El despacho Clasificación de empresas Las multinacionales	Presentare una impresa, descrivendone la storia, i valori, la missione e gli obiettivi Conoscere alcune imprese spagnole Classificare le imprese secondo l'attività svolta, la grandezza, il capitale, la forma giuridica, la finalità e il territorio Riflettere sui vantaggi e gli svantaggi delle multinazionali ed esprimere la propria opinione a riguardo
Unidad 2: Se precisa director: da p.14 a p.34	
Las ofertas de trabajo Funciones del puesto vacante El perfil del candidato El curriculum vitae La entrevista de trabajo Los departamentos de una empresa	Saper interpretare e scrivere un'offerta di lavoro, inserendo le informazioni necessarie e strutturandola in modo corretto Analizzare i compiti e le funzioni specifiche di un impiego Valutare le caratteristiche di un candidato per un posto vacante Conoscere la struttura ed il contenuto di un curriculum vitae Conoscere i diversi tipi di colloquio di lavoro Riconoscere ed evitare errori nella risposta a domande frequenti nel colloquio di lavoro Simulare un colloquio di lavoro preparando adeguatamente risposte sulla personalità, l'istruzione, l'esperienza lavorativa ecc.. Conoscere l'organigramma di una impresa, i diversi dipartimenti e le funzioni svolte all'interno delle specifiche aree
Unidad 3: Una experiencia provechosa: da p.52 a p.77	
Participar en una feria Inventos españoles (appunti) La tarjeta de visita El stand Servicios y participantes	Conoscere e saper utilizzare il lessico della microlingua relativo alla fiera Conoscere e comprendere le varie fasi attraverso le quali un'azienda progetta la partecipazione ad un evento fieristico

Concertar una cita por teléfono	Saper scrivere un biglietto da visita Descrivere uno stand Essere in grado di sostenere/simulare un colloquio telefonico per prendere un appuntamento o spostarlo/annullarlo, interagendo in modo efficace e utilizzando il lessico di settore
Unidad 10: la economía española, da p.249 a p.252	
Los sectores productivos Las empresas españolas	Conoscere alcuni aspetti fondamentali dell'economia spagnola e i principali settori produttivi

Lingua: dal libro di testo, appunti e materiale aggiuntivo fornito dalla docente	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Ripasso di tutti i tempi del passato	
Pretérito perfecto: morfología y uso Participios pasados regulares e irregulares Marcadores del pasado Ya/Todavía	Raccontare esperienze passate e vissute collocandole nel tempo e mettendole in relazione con il presente
Pretérito indefinido regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste perfecto/indefinido	Raccontare e riferire eventi passati collocandoli nel tempo Narrare fatti storici, sociali, politici Ricostruire una storia
Pretérito imperfecto regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste imperfecto/indefinido Pretérito pluscuamperfecto	Descrivere condizioni di vita del passato Descrivere azioni abituali passate Confrontare stili di vita passati e presenti Scrivere biografie e diari Inventare storie a partire da elementi dati
Hay/está(n)	Saper distinguere ed usare in modo corretto le formule per indicare esistenza e ubicazione

Cultura y civilización (da materiale aggiuntivo, anche audiovisivo)	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Visione di cortometraggi spagnoli e ispanoamericani e del film "Diarios de motocicletas"	Conoscere manifestazioni culturali rappresentative dell'arte e della società spagnola e ispanoamericana Approfondire alcune tematiche legate alla visione dei cortometraggi/film ed alcuni aspetti linguistici e culturali del mondo ispano in lingua Esprimere supposizioni, idee e scambiare

	<p>opinioni in lingua          Riassumere ed analizzare il contenuto dei cortometraggi e del film          Ampliare il lessico ed esercitare le abilità di comprensione e produzione orali</p>
<p>Microrelatos; los 100 mejores cuentos de la literatura universal</p>	<p>Esercitare l'abilità di scrittura creando un racconto a partire da un inizio dato          Collaborare con i compagni per la creazione di storie          Conoscere il genere del racconto breve          Leggere, riassumere ed analizzare racconti</p>
<p>Trato hecho: unidad 11: Hispanoamérica, da p.256 a p.258</p>	
<p>Spanglish          El español de España y de Hispanoamérica</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche del fenomeno dello Spanglish e comprenderne la funzione e la diffusione anche attraverso esempi pratici          Conoscere tratti del mosaico linguistico ispanoamericano attraverso l'analisi di alcune differenze lessicali, fonetiche e morfologiche dello spagnolo parlato in Spagna e in Latinoamerica.</p>

**Testi e sussidi utilizzati:**

L. Pierozzi, *Trato hecho*, Zanichelli

**Indicazioni per il lavoro estivo:**

Leggere i seguenti due racconti (su file accessibile tramite registro elettronico), che saranno oggetto di verifica:

*Continuidad de los parques* di Julio Cortázar

*Vendrán lluvias suaves* di Ray Bradbury

I racconti sono anche reperibili gratuitamente online tramite semplice ricerca per titolo.

Verona, 04 giugno 2018

La docente  
*Manuela Turco*