

ITES "L.EINAUDI" - VERONA
a.s. 2017/2018

Programma svolto

Materia: **FRANCESE LS3** Docente **STEFANIA LONGARETTI** classe **3^ A RIM**

MATERIALE DIDATTICO:

Libro in adozione

- L.Parodi, M.Vallacco, *C'est dans l'air léger*, Minerva Scuola Edizioni,
Livre de l'élève avec cahier d'exercices + Livre Actif (CD-ROM) + Zéro Faute

Materiale a compendio fornito dall'insegnante

- fotocopie e/o documenti/links/video inseriti nel registro elettronico

Lavoro estivo

- Selezione di **esercizi dal testo in uso**: p.291 n.30 e 31 (compr. e produz.scritta); p.330 n.14,15,16; p.331 n.17; p.333 n.25,26,27; p.288 n.11,12,13,14,15,16,17; pp.272-273 n.12,13,18; p.296 n.11,12,13,14,15,16,17; p.298 n.23,24; p.290 n.28; p.60 n. 2; p.61 n.3.

- Selezione **argomenti con esercizi da Zéro Faute** (opuscolo allegato al manuale in uso): Point 1; Point 2; Point 3; Point 4; Point 5 es.1; Point 6; Point 10 es. 1(pp.13-14); Point 11; Point 12; Point 14; Point 15; Point 22 (solo frasi al presente); Point 24; Point 30 (es.1); Point 31(es.1); Point 32 (es.1); Point 33; Point 34; Point 38; Point 39; Point 40; Point 41; Point 47; Point 55; Point 56; Point 65; Point 66

- Facoltativo: visione di un film a scelta, con sottotitoli in francese, dal sito <http://filmfra.com/> (per es. Les profs, Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu, Eyjafjallajökull)

| Moduli didattici | Unità didattiche | LINEE GUIDA | | | Tempi | Metodologia didattica | Tipologie di Prove |
|------------------|------------------|-------------|------------|----------|-------|-----------------------|--------------------|
| | | CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|-----------------------|---|--|
| Mod. 1: | <p>- 0 Le français, c'est dans l'air</p> <p>- 1 Salut Théo!</p> <p>- Comprendre une mini-vidéo</p> <p>-Unités 8-9</p> | <p>- Voici la France - - Parlez-vous français? - Le made in France - Les mots de la classe</p> <p>- Les pronoms sujets - Les auxiliaires: être et avoir - Les verbes en -er: ex parler - Verbe s'appeler - Les articles définis et indéfinis - Les adjectifs numéraux cardinaux (de 21 à 69) - La forme interrogative (1) - Le féminin (1) - Le pluriel - Les adjectifs interrogatifs(quel/quelle/quels/quelles) - Les articles contractés - Les prépositions + les noms de pays - L'alphabet - Phonetique</p> <p>- <i>Se présenter en français</i></p> <p>-Le partitif (1),les aliments, j'aime-je n'aime pas, les repas de la journée</p> | <p>- Teste tes connaissances du français</p> <p>- Saluer de façon formelle et informelle - Des présentations - Se présenter/Présenter quelqu'un - Demander et préciser la nationalité - Demander et dire l'âge - Des présentations: entrer en contact et faire connaissance - Épeler</p> <p>-Comprendre des présentations authentiques et savoir se présenter</p> <p>-Parler de nourriture:préférences, Parler de nourriture:quantités</p> | <p>-CO/PO: Le jeu du Loto, Les mots de la classe -CE/PE: Le langage de la classe</p> <p>- CO/CE: exercices d'écoute, Je comprends l'essentiel - CE/PE: Je m'exerce - CO/PO: Sons et lettres: - L'alphabet - L'accent tonique -Les accents graphiques (1)</p> <p>-CO/PO: compréhension et production orales</p> <p>CO/PO: compréhension orale et production orale (dialogue)</p> | Sett. Ott. Nov. | <p>Si sono affiancate alla lezione frontale anche lezioni in cui la collaborazione della classe è stata attiva e propositiva, mediante l'attuazione di lavori di gruppo. Saltuariamente si è adottata la metodologia "classe inversée", senza l'assegnazione di un prodotto finale.</p> <p>La produzione orale si è favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo (giochi linguistici, drammatizzazione, simulazione, «jeux de rôle» ecc.). Durante queste attività è stato essenziale privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso.</p> <p>È stata utilizzata la LS in classe anche con l'ausilio di strumenti quali, lettore CD, Internet, documenti video (film, pubblicità, corto-metraggi..)</p> <p>Un sussidio indispensabile e prezioso si è rivelata la presenza dell'insegnante conversatrice madrelingua, un "trait d'union" con il paese della lingua studiata, che ha motivato gli allievi in attività sempre più significative ed autentiche, in un'ottica interculturale.</p> <p>Sono state utilizzate attività integrate quali dettati con lessico noto, completamento di minisituazioni, correzione sistematica del lavoro assegnato per casa e delle verifiche con ripasso e recupero in itinere</p> | <p>Le prove somministrate hanno verificato, oltre che le conoscenze morfosintattiche, le quattro abilità di base (CO, CE PO, PE) e si sono articolate in verifiche scritte ed orali.</p> <p>Verifiche orali: Interrogazioni, interventi liberi, lettura, simulazioni di dialoghi, colloqui in gruppo o estesi all'intera classe, exercices en interaction, activités d'écoute.</p> <p>Verifiche scritte: Comprensione di testi, textes à trous, vrai ou faux, exercices à compléter, produzione di testi su un argomento dato, dettati per verificare l'ortografia</p> |
|---------|---|---|--|---|-----------------------|---|--|

| | | | | | | | |
|---------|-------------------------|--|---|---|------------------------|--|--|
| Mod. 2: | - 2 Le karaté, j'adore | <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>acheter, aller, faire, prendre</i> - Les pronoms personnels toniques - La forme négative (1) - Les adverbes de manière et de quantité - Les locutions interrogatives - <i>Il y a</i> - Les adverbes interrogatifs - Les adjectifs numéraux cardinaux (de 70 à 100) - Commencer - Les jours de la semaine - Les mois et les saisons - Les couleurs - Phonétique | <ul style="list-style-type: none"> - Demander et dire sa date de naissance - Demander et dire son adresse/son adresse e-mail/son numéro de téléphone - Demander et donner un renseignement - Demander et donner un objet - Remercier - Demander et dire un prix - Identifier un objet/une personne | <ul style="list-style-type: none"> - CO/CE: exercices d'écoute, <i>Je comprends l'essentiel</i> - CE/PE: <i>Je m'exerce</i> - CO/PO: <i>Sons et lettres</i> - <i>Voyelles</i> | Dic. Genn. Febr. | | |
| | - 3 Une journée chargée | <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>espérer</i> et <i>se lever</i> - Les verbes <i>pouvoir, devoir, vouloir, savoir</i> et <i>sortir</i> - Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs - Les prépositions <i>à</i> et <i>de</i> - Les expressions <i>avoir faim/soif/froid/chaud/somm eil/avoir envie de...</i> - La forme négative - <i>Oui/si</i> - La forme interrogative(2): l'inversion du sujet - Les ordinaux (1-100) - Phonétique | <ul style="list-style-type: none"> - Demander l'heure - Se renseigner sur un horaire - S'informer sur et préciser la fréquence et la durée d'une action et répondre - Dire d'être <i>en retard/en avance/à l'heure</i> - Décrire son emploi du temps - Décrire sa routine/Parler de ses habitudes - Dire ce qu'on aime et ce qu'on deteste - Exprimer la possession - Les matières | <ul style="list-style-type: none"> - CO/CE: exercices d'écoute, <i>Je comprends l'essentiel</i> - CE/PE: <i>Je m'exerce/ Décrire sa journée</i> - CO/PO: <i>Sons et lettres: Les consonnes finales, la liaison/ Décrire sa journée</i> | | | |
| | Civilisation | <ul style="list-style-type: none"> - Noël (https://français.lingolia.com/fr/vocabulaire/jours-de-fetes/noel/texte-noel) - Le jeu du Loto - La chandeleur http://www.estudiodefrance.com/?p=2751 | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte écrit/orale et répondre à de simples questions. - Comprendre les règles d'un jeu (testo regolativo) - Comprendre une tradition française | <ul style="list-style-type: none"> - CE/CO/PE: compréhension écrite et orale et production écrite (dire ce qu'on mange à Noël) - CO/PE - CO: compréhension orale (vrai ou faux) | | | |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|----------------|--|--|
| Mod. 3 | -Civilisation | -C'est quoi le harcèlement? -M.Batignole (film- bande annonce)-jourée de la mémoire | -Comprendre une minivideo sur le harcèlement en France. -Comprendre la bande-annonce d'un film et répondre à de simples questions | - CO/PO: compréhension et production orales | Febr. Marzo | | |
| | - Comprendre un court-métrage/ une mini-vidéo/film | -Le grand jeu https://www.youtube.com/watch?v=9SgPIr5p1vM | - Comprendre des dialogues et exposer une situation à travers de simples questions. | - CO/PO: compréhension et production orales | | | |
| | - 4 Tu vas où? | - Les verbes en -ir: ex. finir - Des verbes en -ir irréguliers - L'impératif affirmatif et négatif - L'impératif des verbes être et avoir - Les pronoms compléments d'objet direct (COD) - Le pronom on - Le pluriel (2) - Les prépositions avec/pour/sous/sur/dans/entre/chez/sans - Les adverbes de fréquence - Des lieux publics | - Demander et indiquer son chemin - Caractériser un lieu/endroit/un parcours - Demander et donner des conseils - Donner des ordres - Exprimer son accord/son désaccord - Comprendre et donner des indications routières | - CO/CE: exercices d'écoute, Je comprends l'essentiel - CE/PE: Je m'exerce - CO/PO: Sons et lettres: la division en syllabes, les voyelles nasales | | | |
| | Unité 5:Et toi, tout se passe bien? | -Les verbes -ayer,-oyer,-uyer, mettre, connaître,comprendre,le féminin (2), Adjectifs à la forme particulière, expressions de quantité, le caractère, l'aspect physique, la famille,les métiers du commerce,de l'agriculture,des arts,de l'industrie et des services | -Écrire un mail -Proposer de faire quelque chose -Accepter/refuser -Se renseigner sur quelqu'un et répondre -parler des métiers, des professions | - CO/CE: exercices d'écoute, Je comprends l'essentiel - CE/PE: Je m'exerce | Aprile | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------|-------------------------------|---|---|------------------|--|--|
| | Civilisation | <i>Paris et ses musées</i> | - Comprendre un texte sur un/plusieurs musée/s et savoir les décrire | CE/PO: compréhension écrite et production orale | Maggio Giugno | | |
| | | <i>Une journée au collège</i> | -Comprendre un court-métrage/ une mini-vidéo- -Comprendre des dialogues et exposer une situation à travers de simples questions. | CO/PO: compréhension et production orales | | | |

Verona, li 08/06/17

Prof.ssa Stefania Longaretti