

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO "L. EINAUDI"

Repertorio n. 268/2018

Prot n. 6169 del 05/06/2018 (2018-VRLEEIN-0006169)

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2017/2018

Classe 3 A

Insegnante: Prof.ssa Marta Benati Fezzi

1. Modulo "Storia, società, cultura": il MEDIOEVO

- Il contesto storico: il Medioevo
- Età feudale e comunale a confronto
- Centri di cultura: le Università, l'intellettuale
- Le lingue romanze: nascita del volgare

2. Modulo generi: LA LETTERATURA IN VOLGARE

- Nascita della letteratura volgare
- Generi: la Chanson de geste.
- Generi: il romanzo cortese-cavalleresco
- Le forme della letteratura nell'età cortese: Chanson de geste, Romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale
- **La lirica provenzale:** e la Scuola Siciliana
- Lettura e analisi di "Amor è un desio" di Jacopo da Lentini
- **La letteratura religiosa**
- Lettura e analisi de "Laudes creaturarum" di S. Francesco d'Assisi
- **Scuola Toscana**
- **Il Dolce stil novo**
- Guido Guinizzelli
- Lettura e analisi di: "Io voglio del ver la mia donna laudare"
- Guido Cavalcanti
- Lettura e analisi di: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"
"voi che per li occhi mi passaste 'l corei"
- **Poesia comica**
- Cecco Angiolieri
- Lettura e analisi di "S'i fosse foco, arderei 'l mondo"

3. Modulo AUTORE: DANTE

- La vita, la formazione, le idee, le opere
- La "Vita nuova": temi, genere
- Lettura e analisi: *Proemio*
La lode di Beatrice (Tanto gentile e tanto onesta pare)
- Le "Rime"
- Il "Convivio"
- Il "De vulgari eloquentia"

4. Modulo INCONTRO CON L'OPERA: La COMMEDIA

- Il titolo, il genere
- Dante viandante, protagonista e autore
- Tecnica narrativa della Commedia
- Struttura dell'Inferno
- Presentazione di alcuni canti (canto I; III; V; VI)

5. Modulo STORIA, SOCIETÀ, CULTURA: IL TRECENTO

- Il Trecento fra autunno del Medioevo e preumanesimo
- Il tempo, i luoghi, le caratteristiche del periodo

- La nascita degli Stati nazionali e il passaggio dal Comune alla Signoria
- La trasformazione dell'intellettuale
- **L'età delle corti: il Quattrocento**
- Umanesimo e Rinascimento; tempi e luoghi concezioni
- L'intellettuale umanista
- L'invenzione della stampa e conseguenze

6. Modulo AUTORE: PETRARCA

- Novità di Petrarca
- Vita, opere e poetica
- Il Secretum"

7. Modulo INCONTRO CON L'OPERA: IL CANZONIERE

- Composizione: struttura, datazione, titolo
- Temi
- Narrazione e struttura
- L'io e Laura
- Il paesaggio-stato d'animo
- Il tema della memoria
- Metrica e stile. Il linguaggio della lirica
- La centralità della coscienza
- Confronto Dante e Petrarca

9. Modulo INCONTRO CON L'AUTORE: BOCCACCIO

- Civiltà comunale e civiltà cortese
- I generi letterari e il pubblico: la novellistica
- Boccaccio: vita e opere

10. Modulo INCONTRO CON L'OPERA: IL DECAMERON

- Composizione: data e titolo
- Struttura generale: cornice
- Tecnica narrativa delle novelle e stile
- Temi e ideologia
- Lettura e analisi delle seguenti novelle:
 - La dedica alle donne e i piacevoli ragionamenti
 - Andreuccio da Perugia
 - Lisabetta da Messina
 - La storia di Griselda
 - Federigo degli Alberghi

11. Modulo GENERI: LA TRATTATISTICA

- La trattatistica e la storiografia tra Quattrocento e Cinquecento
- Situazione economica, politica e culturale fra 1492 e 1545
- I mutamenti culturali nell'Umanesimo

12. Modulo INCONTRO CON L'AUTORE: MACHIAVELLI

- Vita e opere storico-politiche e letterarie
- Il pensiero e la visione del mondo

13. Modulo INCONTRO CON L'OPERA: IL PRINCIPE

- Composizione, data, titolo
- Struttura, finalità del trattato, lessico e stile
- Etica e politica
- Lettura e analisi del: *Diciottesimo capitolo: il leone e la volpe*

14. Modulo INCONTRO CON L'AUTORE: ARIOSTO

- Vita e opere

15. MODULO INCONTRO CON L'OPERA: L'ORLANDO FURIOSO

- Ideazione e stesura, trama
- Temi, materia, genere, fonti, struttura
- Tecniche narrative
- Lettura e analisi: *Proemio*

La pazzia di Orlando

17. Narrativa

Lettura, analisi e commento dei seguenti romanzi

- *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino
- *la sposa normanna*
- *Il ritratto di Dorian Gray*, di Oscar Wilde
- *l'Alchimista* di Paulo Coelho
- *Se questo è un uomo* di Primo Levi

18. Scrittura

- tema argomentativo (avvio alla tipologia B)
- testo argomentativo con documenti
- analisi del testo

Libri di testo:

Panebianco, Gineprini, Seminara, *Lettere Autori 1*, dalle origini al tardo Cinquecento
Dante Alighieri, *Divina Commedia*, edizione libera

Per le vacanze estive:

a) lettura dei romanzi in elenco allegato e fornito agli studenti

Baricco	<i>Seta</i>
Ignazio Silone	<i>Il segreto di Luca</i>
Cesare Pavese	<i>La luna e i falò</i>

b) ricerca e raccolta di 5 articoli (di carattere scientifico-economico-culturale-politico-sociale) da salvare e sintetizzare. Verranno consegnati al ritorno dalle vacanze.

Verona, 5 giugno 2018

Classe 3 A

Anno scolastico 2017/2018

Materia STORIA

Insegnante Prof.ssa BENATI FEZZI MARTA

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO: civiltà e cultura comunale
 - Rinascita dell'Occidente medievale
 - Età di Federico Barbarossa
 - Lotta dei Comuni contro l'Impero
 - Società urbana e nuova cultura
- MODULO: La peste nera e il crollo dell'economia europea
 - L'Europa devastata dalla peste
 - Malattie ed emarginazione
 - Il collasso dell'economia

- Guerre, Jacquerie e rivolte
- 3. MODULO: crisi dei poteri universali
 - Bonifacio VIII e la crisi del papato
 - I movimenti ereticali
 - La disgregazione dell'impero
- 4. Le monarchie nazionali
 - Francia e Inghilterra nella guerra dei Cent'anni
 - La Spagna verso l'unificazione
 - Economia e progresso tecnico-scientifico nel XV secolo
- 5. L'Italia tra XIV e il XV secolo
 - Le signorie di Verona, Ferrara, Mantova
 - Il ducato di Milano
 - Le repubbliche di Genova e di Venezia
 - Firenze
 - Lo stato della Chiesa
 - L'Italia meridionale
- 6. L'età umanistico-rinascimentale
 - Nuova visione del mondo
 - L'intellettuale e la corte
 - Il progresso scientifico
- 7. Le grandi scoperte e gli imperi coloniali
 - Nuove vie: esplorazioni portoghesi
 - Cristoforo Colombo e il nuovo mondo
 - Le antiche civiltà precolombiane
 - I conquistadores
 - Le conseguenze delle scoperte
- 8. Le origini del capitalismo
 - Ascesa della borghesia
 - Ripresa economica nel Cinquecento
 - Rivoluzione dei prezzi
 - Nuova organizzazione del potere
 - Rinascimento
- 9. La riforma protestante
 - Fattori alla base della riforma
 - Lutero
 - La nascita della Chiesa luterana
 - Ribellioni sociali, economiche e religiose
- 10. Situazione politica tra XV e XVI secolo
 - Consolidamento degli Stati nazionali
 - L'Italia contesa tra Francia e Spagna
 - La repubblica di Firenze e Savonarola
 - L'impero di Carlo V
 - La guerra tra Francia e impero
- 11. L'Europa tra Riforma e Controriforma
 - Zwingli e Calvino
 - La nascita della Chiesa anglicana
 - La controriforma e la riforma cattolica
- 12. Spagna Inghilterra e Francia nella seconda metà del Cinquecento
 - La Spagna assolutista di Filippo II
 - I Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite
 - L'Inghilterra elisabettiana e il conflitto con la Spagna

- **“L’esperienza della storia”** vol. 1, *Il basso medioevo e la formazione dell’Europa moderna*, Ed. Pearson

Verona, 5 giugno 2018