

I.T.E.S. 'L. EINAUDI'
RELAZIONE FINALE A.S. 2017/18

Insegnante: DANIELE PASQUALI **Classe:** 2D

Materia: MATERIE LETTERARIE E STORIA

Tempi

Ore previste dai programmi ministeriali: 4 settimanali PER ITALIANO, 2 settimanali per STORIA

Descrizione della classe:

La classe è composta da 25 allievi, provenienti da gruppo classe (un'allieva certificata DSA in PDP per continuità); si è aggiunta la presenza di due provenienti da altre scuole (uno non ha mai frequentato) e da Gennaio una studentessa in alfabetizzazione L2 livello A0 di cui si è ravvisata la necessità di PDP di supporto col corso di alfabetizzazione interno. Nel complesso è stato possibile svolgere sempre con regolarità il programma, con applicazione e disponibilità di quasi tutti gli studenti. I livelli generali cognitivi misurati all'ingresso hanno dimostrato una preparazione di base appena sufficiente, ma l'applicazione nello studio si è dimostrata generalmente positiva e l'applicazione nello studio domestico continua. Per molti allievi si è potuto così perseguire un miglioramento, in senso di capacità di autonomia e rispetto dei tempi, nelle tecniche di studio e nella abilità di ragionamento, promuovendo competenza in tal senso grazie anche al tessuto interdisciplinare delle UDA e alla frequente riproposizione del lavoro di piccolo gruppo. Dal punto di vista relazionale la classe mostra un discreto indice di coesione, anche se la marginalizzazione di due ragazzi. Si distinguono in negativo due-tre allievi che, talora assenti alle verifiche, hanno talora mancanza di applicazione nello studio.

Quadro del profitto della classe:

La classe si dispone in genere con un profitto discreto per il 60%, migliorativo comunque dei livelli di ingresso, con pochi alunni più alterni nel profitto. Si delinea il quadro generale di una classe che ha collaborato con più che discreta applicazione: le capacità e le competenze sviluppate sono migliorate soprattutto per gli allievi già dotati di buone competenze basilari rafforzate, nell'organizzazione del materiale di studio e nella loro elaborazione (ciò vale anche per l'allieva in PDP DSA). Per l'allieva in alfabetizzazione L2 si registra un impegno notevole e un'evoluzione da livello A0 ad A2, ma in storia per l'esiguità di tempo l'offerta didattica non è stata esaustiva.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di apprendimento-insegnamento:

Si è attivata una didattica che ha teso a sostenere continuamente gli allievi nella metodologia di studio e nella promozione delle abilità, raggiungendo risultati generalmente discreti. In una buona parte degli allievi non è mancata la costanza di studio e di applicazione; la realizzazione dell'UDA, la crescente difficoltà degli obiettivi posti sono stati affrontati con

spirito relazionale positivo e applicazione costante e adeguata. L'ostacolo maggiore è stata la mancanza di applicazione in alcuni casi o lo studio a ritmi alterni solo in due o tre casi.

Testi utilizzati:

Panebianco – Scaravelli, Testi e immaginazione 1 + Officina di scrittura+ Poesia e Teatro², Zanichelli (POESIA E ITALIANO SCRITTO)

Daina – Savigliano, Il buon uso delle parole, Garzanti (GRAMMATICA)

Bettini – Lentano – Puliga, Sulle spalle dei giganti², B. Mondadori

Altri sussidi:

Video di sviluppo degli argomenti svolti forniti dal docente per il programma letterario e storico (documentari, mappe interattive, file di testo...)

Fotocopie autoprodotte del docente

File inviati attraverso il registro elettronico agli studenti come approfondimento e utilizzo fonti per lo scritto e le UDA

* corso supporto allo studio INTERNO DI alfabetizzazione.

Metodologia:

●MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
--------------------------	--	--	--

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Appunti	X	Laboratorio di settore	x	Uscite didattiche
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro spettacolo teatrale

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

Verifiche:*(tipologia e frequenza)*

TIPOLOGIE DI VERIFICA

X	Analisi del testo	X	Test strutturato
X	Descrizione semplice	X	Riassunto
X	Esposizione semplice		Prova grafica / pratica
X	Tema - relazione	X	Interrogazione orale
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio
X	Mappa concettuale	X	Altro _____ PRESENTAZIONE A SUPPORTO INFORMATICO _____ LAVORO DI GRUPPO E INDIVIDUALE

- SCRITTE, tre per Quadrimestre (ITALIANO: tema documentato – simulazione di prova INVALSI – scheda di analisi poetica) – Una mappa concettuale di sviluppo di un argomento a scelta del programma della storia medievale al termine del II° quadrimestre (STORIA) –

controllo periodico dei quaderni e degli esercizi domestici svolti (ITALIANO e STORIA) – presentazione informatica, lavoro individuale nell'ambito dell'UDA I segni del potere, L'UOMO E IL TERRITORIO I° Quadrimestre (STORIA-italiano).

- ORALI, tre per Quadrimestre (ITALIANO e STORIA); due lavori di gruppo in Italiano per la scheda di analisi poetica e per la lettura dei Promessi sposi.

- PROVA ESPERTA: due test di grammatica (analisi logica I° Quadrimestre / analisi del periodo, II° Quadrimestre) – prova INVALSI conoscenze linguistiche di base.

ARGOMENTI SVILUPPATI:

Conoscenze LINGUA: padroneggiare le principali nozioni grammaticali di analisi logica (riconoscimento dei complementi, struttura della frase semplice soggetto/predicato) – padroneggiare le principali nozioni grammaticali di analisi del periodo (riconoscimento e tipologia di subordinate e coordinate, riconoscimento e tipologia delle reggenti, individuazione delle principali, periodo ipotetico) – tecnica della scrittura: TEMA DOCUMENTATO/ARGOMENTATIVO (fase I lettura del titolo e pianificazione del lavoro, ricerca e selezione delle fonti II raccolta delle idee, III mappatura delle idee, organizzazione dei nuclei logici del discorso scritto, IV stesure e uso dei connettivi, V costruzione delle argomentazioni per tesi, confutazione, controtesi e confronto); SCHEDA DI ANALISI POETICA (autore e poesia, campi semantici, figure retoriche, metrica).

Conoscenze LETTERATURA: 1- *Struttura del testo poetico, figure retoriche, di suono, di significato, di metrica, analisi dei campi semantici*, lettura di Arbasino 'Io attraverso la strada col semaforo rosso', Carducci 'Pianto antico', Montale 'Felicità raggiunta si cammina', Govoni 'Autoritratto', Cardarelli 'Autunno', Caproni 'Per lei', Pascoli 'Il fringuello cieco', Petrarca 'Solo e pensoso...', Pascoli 'L'assiuolo', Quasimodo 'Specchio', Montale 'Meriggiare pallido e assorto', Caproni 'Nebbia', Saba 'Trieste' 2- *La parafrasi del testo petico, la strutturazione di analisi della forma e del contenuto, la relazione con l'autore, l'individuazione del linguaggio analogico e dei nuclei metaforici di significato, la scheda di analisi poetica, la poesia e la natura, la poesia e la società, la poesia e gli oggetti, la poesia e l'animo*, letture di Solmi 'Giardino', D'Annunzio 'Pastori', Sbarbaro 'Ora che sei venuta', Baudelaire 'Corrispondenze', Leopardi 'Alla luna', Bertolucci 'Primavera', Achmatova 'La porta è socchiusa', Szymborska 'Un amore felice', Govoni 'La filotea delle campane XII' Saba 'Mio padre è stato per me l'assassino', Squadra paesana' e 'Città vecchia' (*lavoro di gruppo); 3- *lettura tematica di brani narrativi e analisi documentale dei rapporti di forza/potere tra personaggi nel contesto ambientale, nel contesto dell'UDA I segni del potere (vedi relazione finale caricata su Didanet)*, lettura di Levi 'Il ragioniere Rovi', Sciascia 'Il lungo viaggio', Dickens 'Il piccolo David', Jahier 'Somacal Luigi da Castion', Villaggio 'La cura dimagrante', Vassalli 'Antonia', Calvino 'I figli poltroni', Fenoglio 'L'addio', Saviano 'Il sarto Pasquale', Tahar ben jalloun 'Fuoco', Montanari 'Natale anno zero', Wells 'Una battaglia campale', Carofiglio 'Probabilità o certezza', Petronio 'La cena a casa Trimalchione'; 4- *lettura tematica de I Promessi sposi di Manzoni nell'ambito dell'UDA Cyberbullismo individuando lo schema di bullismo di alcuni episodi del romanzo e sperimentando a rinforzo l'analisi narratologica dei capitoli*, lettura dei capp. I, III, IV, V, VI, VIII, IX, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXIII, XXXV (*lavoro di gruppo); 5- *messa in scena di alcuni brani di letteratura teatrale, conoscenza basica delle regole del testo teatrale*, Miller 'Morte di un commesso viaggiatore', Shakespeare 'Macbeth', Checov 'Il giardino dei ciliegi', Ibsen 'La casa di Bambole', Plauto passim.

Conoscenze STORIA: - I principali fenomeni storici della mondo antico Imperiale romano e le coordinate spazio-tempo, il ruolo e la determinazione delle caratteristiche del potere (UDA I segni del tempo, vedi relazione finale e prove di prodotto) *Ottaviano e Antonio, il principato imperiale, la sua costruzione, province imperiali e senatorie, dinastie imperiali, principato adottivo, organizzazione burocratica e ruolo dell'esercito, la cittadinanza estesa, la classe dei cavalieri, imperatori soldati, la crisi dell'Impero, politica (diarchia, tetrarchia), militare (invasioni barbariche, limes, assimilazione), economica (calmiere, crisi dei latifondi ed ereditarietà del lavoro, moneta reale svalutata), humiliores e honestiores, Traiano, Severi, Diocleziano, le immagini del potere (LABORATORIO Verona romana UDA I segni del potere, ATTIVITÀ POTENZIAMENTO) UNIT 14-15-16-17 - I principali fenomeni storici della storia tardo-antica e definizione di civiltà marittime in relazione a strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano *Nascita del Cristianesimo, pagani e cristiani, messaggio ecclesiastico ed ecumenico, Costantinopoli e Costantino, Teodosio, Sant'Ambrogio, Sant'Agostino, vescovi e Imperatori, invasioni barbariche, ariani e cristiani ortodossi, germani e romani convivenza, Teodorico, Giustiniano, cesaropapismo, diffusione del monachesimo, San Benedetto, Gregorio Magno* UNIT 17-18-19 - Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano, linee essenziali dello sviluppo della civiltà protomedievale, scontro e convivenza di popoli diversi di Oriente e Occidente conseguente agli spostamenti *Longobardi, editto di Rotari, la società longobarda, le terre del Papa e la rottura religiosa ortodossi-cattolici, lotta iconoclasta, Arabi, Maometto, la società araba, la cultura araba, la conquista del Mediterraneo, califfi Omayyadi e Abbasidi, sciiti e sunniti, Averroè, algebra, manoscritti, amanuensi, Carlo Magno, Sacro Romano Impero, conti e marchesi, cappella palatina, scrittura carolina, missi dominici, cristianizzazione dell'Europa* UNIT 19-20-21-22 - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea, strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano, le diverse tipologie di fonti, i problemi della costruzione della conoscenza storica, elementi di storia economica, delle tecniche, della mentalità, del lavoro e sociale, il mondo feudale e altomedievale (USCITA DIDATTICA Sirmione) *La dissoluzione del Sacro Romano Impero, anarchia feudale, feudalesimo, beneficio, omaggio, curtis, autarchia, servi della gleba, il bosco, la lotta tra Bene e Male, l'allegoria come conoscenza della realtà in funzione della salvezza, il tempo quotidiano organizzato dalla religione, le invasioni normanne, I vichinghi, I castelli, gli arabi in Sicilia, gli Ottonidi, il millenarismo* UNIT 22-23-24 – Appunti dettati e mappati sulla lotta delle investiture, sulle crociate, sugli eretici e la riforma ecclesiastica di Cluny, sulle repubbliche marinare e la rinascita economica dell'Europa.*

Eventuali moduli interdisciplinari:

UDA I SEGNI DEL POTERE, uomo e territorio : interconnessione con STORIA e ITALIANO, rappresentazioni del potere nell'antica Roma, confronto con l'attualità;

Altre attività didattiche: *(indicare attività alternative alla lezione convenzionale: uscite didattiche, progetti, scambi, ecc.)*

Visione di materiali documentari filmici sulla STORIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE

Trasmissione attraverso casella file sul registro elettronico del materiale documentario per le UDA e gli approfondimenti dei lavori di gruppo in ITALIANO e STORIA
Uscita didattica a Sirmione.

Competenze: *(vedere la declinazione dei risultati di apprendimento di cui alle linee guida ministeriali reperibili anche sulla home page del sito della scuola:*

<https://drive.google.com/folderview?id=0B8jYQYnThm2EYzQ3YIFkR0diQTg&usp=sharing>

Si fa riferimento per la declinazione della programmazione didattica per conoscenze, abilità e competenze e per l'utilizzo delle griglie di valutazione relative alle scelte proposte dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in data 26 Novembre 2014 e approvate dal Collegio dei Docenti in data 22 Gennaio 2015, riportate nella programmazione triennale di Istituto (PTOF) approvata in data 11 Novembre 2015

1.COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali

Imparare ad imparare

a) Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione per acquisire il proprio metodo di studio.

Progettare

a) Utilizzare le conoscenze apprese per elaborare e realizzare progetti e valutarne i risultati nell'ambito dello studio.

Comunicare

a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. - Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

a) Comprendere i diversi punti di vista Interagire in gruppo, imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire le eventuali conflittualità

Agire in modo autonomo e consapevole

a) Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale

Risolvere problemi

a) Iniziare ad affrontare situazioni problematiche - Individuare, raccogliere e valutare dati, fonti e risorse - Costruire ipotesi e proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

a) Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

a) Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE DI LINGUA – Asse dei linguaggi/ Asse chiave cittadinanza imparare ad imparare + collaborare e partecipare + progettare:

Esercitare la coesione morfosintattica.

Esercitare la coerenza logico-argomentativa.

Osservare le differenze d'uso della lingua scritta, orale, trasmessa.

Esercitare le diverse forme di video scrittura e comunicazione multimediale.

Abituare al rispetto dei turni verbali (orale).
Abituare al rispetto dell'ordine dei temi (orale).
Abituare all'efficacia espressiva (orale).
Esercitare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti.
Esercitare l'organizzazione logica e del periodo entro e oltre la frase.
Esercitare l'uso dei connettivi e dell'interpunzione
Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà nella relazione argomentativa
Organizzare e motivare un ragionamento
Riassumere e parafrasare un testo
Esercitare a compiere scelte lessicali adeguate.
Elaborare scritti estesi di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo, riassuntivo.
Elaborare scritti brevi su consegne vincolate: riassunti, riassunti, titolazioni, parafrasi, relazioni e composizioni che varino i registri e i punti di vista (simulazioni individuali e di piccolo gruppo).
COMPETENZE DI LETTERATURA – Asse dei linguaggi/ Asse chiave cittadinanza imparare ad imparare + collaborare e partecipare + progettare:
Conoscere un congruo numero di testi di autori significativi della poesia e narrativa italiana e straniera, da leggere in traduzione
Individuarne gli aspetti narratologici-stilistici, poetici-stilistici (figure retoriche, metrica)
Riflettere sul messaggio del testo narrativo e poetico
Organizzare l'analisi del testo poetico (parafrasi e scheda di analisi).
COMPETENZE DI STORIA – Asse storico-sociale/Asse dei linguaggi/Asse chiave cittadinanza imparare ad imparare + collaborare e partecipare + progettare
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Riconoscere gli aspetti dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza.
Ricerca e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità

Indicazioni su abilità e conoscenze:

Abilità trasversali materie letterarie e storiche: illustrare e interpretare un fenomeno (storico, culturale, letterario, sociale, economico, di costume) – Individuare dati e informazioni e fare inferenze – comprendere le relazioni logiche interne al testo – curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica del testo scritto e della relazioni orale prodotti – acquisire le prime fondamentali tecniche di analisi del testo letterario, del testo espositivo, della relazione, del tema, della mappatura concettuale – acquisire familiarità con la letteratura attraverso la lettura diretta dei testi – cogliere relazioni tra oggetti letterari e storici e altre discipline e saperi e tra diversi generi e temi letterari – organizzare e motivare un ragionamento – riassumere un testo – sottolineare le parti essenziali di un testo – organizzare una mappa concettuale che definisca i nuclei esplicativi di un fenomeno e periodizzarlo – disporre i fenomeni in linea del tempo – ricavare la definizione di un fenomeno da un testo più esteso e vario - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi

diversi - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale - Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici;

è stato possibile utilizzare tutte le conoscenze preventivate nel piano di lavoro programmatico grazie alla costanza di impegno e applicazione della maggior parte degli allievi.

Lavoro estivo (almeno uno a scelta):

1. due libri a scelta fra una rosa di alcuni titoli con una scheda di lettura (analisi narrativa)

Si propone in particolare ORME SULLA SABBIA di Matteo Pesce di ambientazione storica medievale (le Crociate).

Si suggerisce a scelta tra i classici:

- Frankenstein, di M. Shelley
- Pinocchio, di Collodi
- Jolanda, la figlia del corsaro di Salgari
- Jane Eyre, di C. Brontë
- Oliver Twist, di Dickens
- Cuore di tenebra, di Conrad
- La variante Lunenberg, di Maurensig
- Il sergente nella neve, di Rigoni Stern
- Lessico familiare, di Ginzburg
- La sposa normanna
- Le nozze di Eleonora di E. Calmel
- La bastarda degli Sforza di C. Maria Russo.

Verona, 05.06.2018 L'Insegnante DANIELE PASQUALI per firmato
(per il contenuto)

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE per firmato