

I.T.E.S. 'L. EINAUDI' RELAZIONE FINALE A.S. 2017/18

Insegnante: LORENZO FACCI Classe: 2B

Materia: MATERIE LETTERARIE E STORIA

Tempi Ore previste dai programmi ministeriali: 4 settimanali PER ITALIANO, 2 settimanali per STORIA

Descrizione della classe:

La classe è composta da 24 alunni. Nel gruppo classe si sono aggiunti durante l'anno scolastico quattro alunni provenienti dalla stessa scuola e uno proveniente da scuola diversa- Uno studente ha frequentato solo qualche giorno nella prima parte del primo quadrimestre

Il comportamento della classe è stato vivace ma sempre nei limiti posti dai regolamenti scolastici e dai docenti; l'interesse e la partecipazione alle lezioni è stato soddisfacente.

Da migliorare e incrementare il lavoro domestico.

Testi utilizzati:

Panebianco – Scaravelli, Testi e immaginazione 1 + Officina di scrittura+ Poesia e Teatro2, Zanichelli (NARRATIVA E ITALIANO SCRITTO) Daina – Savigliano, Il buon uso delle parole, Garzanti (GRAMMATICA) Bettini – Lentano – Puliga, Sulle spalle dei giganti2, B. Mondadori
Altri sussidi: Video di sviluppo degli argomenti svolti forniti dal docente per il programma letterario e storico (documentari, mappe interattive, file di testo...)

Metodologia:

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive), lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video).

Verifiche:(tipologia e frequenza)Analisi del testo, Test strutturato, Descrizione semplice, Esposizione semplice, Mappa concettuale.

ORALI, tre per Quadrimestre (ITALIANO e STORIA); due lavori di gruppo in Italiano per la scheda di analisi poetica e per la lettura dei Promessi sposi. - PROVA ESPERTA: due test di grammatica (analisi logica I° Quadrimestre / analisi del periodo, II° Quadrimestre) – prova INVALSI conoscenze linguistiche di base .

ARGOMENTI SVILUPPATI per LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE DI LETTERATURA – Asse dei linguaggi/ Asse chiave cittadinanza imparare ad imparare + collaborare e partecipare + progettare: Conoscere un congruo numero di testi di autori significativi della poesia e narrativa italiana e straniera, da leggere in traduzione Individuarne gli aspetti narratologici-stilistici, poetici-stilistici (figure retoriche, metrica) Riflettere sul messaggio del testo narrativo e poetico Organizzare l'analisi del testo poetico (parafrasi e scheda di analisi).
Conoscenze LINGUA: padroneggiare le principali nozioni grammaticali di analisi logica (riconoscimento dei complementi, struttura della frase semplice soggetto/predicato) – padroneggiare le principali nozioni grammaticali di analisi del periodo (riconoscimento e tipologia di subordinate e

coordinate, riconoscimento e tipologia delle reggenti, individuazione delle principali, periodo ipotetico) –

tecnica della scrittura: TEMA DOCUMENTATO/ARGOMENTATIVO (fase I lettura del titolo e pianificazione del lavoro, ricerca e selezione delle fonti II raccolta delle idee, III mappatura delle idee, organizzazione dei nuclei logici del discorso scritto, IV stesure e uso dei connettivi, V costruzione delle argomentazioni per tesi, confutazione, controtesi e confronto); SCHEDA DI ANALISI POETICA (autore e poesia, campi semantici, figure retoriche, metrica). Conoscenze

LETTERATURA: 1- Struttura del testo poetico, figure retoriche, di suono, di significato, di metrica, analisi dei campi semantici, lettura di testi poetici vari.

Lavoro di gruppo per la realizzazione di poesie sulla classe.

2- lettura tematica di brani narrativi e analisi documentale (il giallo, il racconto storico); realizzazione di racconti con la costruzione di personaggi originali.

3 - lettura de I Promessi sposi di Manzoni con l'analisi narratologica dei capitoli, lettura dei capp. I, III, IV, V, VI, VIII, IX, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXIII, XXXV.

INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO

Secondo le indicazioni elaborate dal Coordinamento di materia vengono indicate alcune letture che verranno richieste nei primi giorni di scuola nella classe terza.

- Frankenstein, di M. Shelley
- Il visconte dimezzato, di I. Calvino
- Pinocchio, di Collodi
- Jolanda, la figlia del corsaro di Salgari
- Jane Eyre, di C.Bronte
- Oliver Twist, di Dickens
- Cuore di tenebra, di Conrad
- La variante Lunenberg, di Maurensig
- Il sergente nella neve, di Rigoni Stern
- Lessico familiare, di Ginzburg
- Orme sulla sabbia, di Matteo Pesce

LAVORO SVOLTO PER STORIA

classe 2B , a.s. 2018

docente: Lorenzo Facci

COMPETENZE DI STORIA – Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere gli aspetti dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza. Ricerare e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità

CAPACITA' organizzare una mappa concettuale che definisca i nuclei esplicativi di un fenomeno; disporre i fenomeni in una linea del tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

ARGOMENTI SVILUPPATI

UD1 Le forme del potere nel mondo antico Imperiale romano e le coordinate spazio-tempo; Ottaviano e Antonio, il principato imperiale, la dinastia giulio- claudia, i Flavi.

UD2 Dagli Ottimi principi alla crisi del secolo III: lo spazio imperiale romano, la globalizzazione romana; i confini e le popolazioni oltre il limes.

UD3 Le principali religioni del mondo antico: ebrei, cristiani, islam, buddismo, induismo. Aree di sviluppo, fondatori, dottrina, il rapporto con il potere politico.

UD4 Migrazioni e/o invasioni: scontro e convivenza di popoli diversi di Oriente e Occidente; conseguente agli spostamenti Longobardi, editto di Rotari, la società longobarda; i franchi e l'impero di Carlo Magno; i Normanni; gli Ungari.

UD5 Il sistema feudale: omaggio e beneficio, il rapporto vassallatico, il sistema curtense, la società tripartita, il cavaliere e l'incastellamento

Altre attività didattiche

- visione di materiali documentari filmici sulla STORIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE
- uscite didattiche: Verona romana e Verona medioevale
- viaggio di istruzione: Roma (Colosseo, colonna Traiana, fori imperiali, Ara pacis)

Verona, 06.06.2018

Lorenzo Facci