

Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)
Repertorio n. 274/2017
Prot n. 5974 del 06/06/2017 (2017-VRLEEIN-0005974)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2016/17

Docente: Manuela Turco

Classe: 4 G

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola L2

Argomenti sviluppati, suddivisi per conoscenze e competenze:

<u>Turismo:</u> Dal testo <i>Ida y Vuelta</i> , Loescher	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unidad 5: Viajar en tren y por carretera: da p. 70 a p. 81	
El transporte por ferrocarril y por carretera Organización y servicios de una estación de trenes En la taquilla de la estación Moverse en tren, tipos de trenes El Interrail Trenes con encanto	Conoscere la terminologia del trasporto ferroviario e stradale Conoscere l'organizzazione ed i servizi della stazione dei treni e i diversi tipi di treno Assistere il passeggero in stazione Conoscere le caratteristiche dell'Interrail e di alcuni treni/itinereari famosi nel mondo
Unidad 6: Donde alojarse: da p. 82 a p. 99	
Alojamientos hoteleros Los Paradores La Ruta del Quijote Clasificación hotelera Alojamientos extrahoteleros Ir de camping: servicios e instalaciones Alojamientos ecológicos y turismo responsable Las posadas turísticas	Conoscere la classificazione di alloggi turistici secondo la tipologia ed il mercato Conoscere le tappe principali della famosa ruta del Quijote Indentificare servizi offerti da un campeggio Descrivere e suggerire alloggi turistici Conoscere le caratteristiche del turismo responsabile Conoscere le caratteristiche di Paradores e Posadas e presentarne uno a scelta
Unidad 7: El hotel: da p. 102 a p. 113	
Criterios de clasificación hotelera Servicios e instalaciones Perfiles profesionales Hoteles insólitos y curiosos Overbooking	Conoscere la classificazione alberghiera in stelle Indentificare i servizi offerti da un hotel Elaborare un depliant e la scheda tecnica di un hotel Conoscere le funzioni svolte dalle diverse figure professionali alberghiere
Unidad 8: En la recepción del hotel: da p. 114 a p. 131	
Tomar una reserva por teléfono Gestión de reservas por Internet Tomar una reserva en el mostrador El proceso de reserva	Gestire diversi tipi di prenotazione alberghiera Assistere il cliente, soddisfare le sue esigenze,

<p>El proceso de recepción del cliente La tarjeta de registro y la ficha policial El trato con el cliente Tomar un recado Gestión de quejas Despedirse de un cliente La factura Medir la satisfacción de un cliente El cuestionario de satisfacción Atención al cliente con discapacidad</p>	<p>risolvere i problemi e gestire i reclami e le lamentele Conoscere il processo di prenotazione e di accoglienza del cliente Imparare ad interagire con il cliente in modo professionale e cortese, dall'arrivo all'hotel alla partenza Compilare la scheda di registrazione, la fattura ed elaborare il questionario di soddisfazione del cliente Prendere nota di un messaggio Assistere il cliente diversamente abile</p>
<p>Da appunti e ricerca personale: Una ruta por Madrid Preparazione ad eventuale viaggio di istruzione a Madrid + materiale audiovisivo</p>	
<p>Una ruta por Madrid Top 10 Madrid (Videos)</p>	<p>Conoscere alcuni dei principali luoghi d'interesse culturale e turistico di Madrid Saper descrivere le principali attrazioni turistiche della capitale spagnola Elaborare l'itinerario turistico dell'eventuale gita in spagnolo, suddividendolo per giorni secondo le attività previste</p>

Civiltà: da materiale aggiuntivo, anche audiovisivo	
CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Zapatos rojos. Ni una más. Malo, Bebe.</p>	<p>Approfondire il tema del femminicidio a Ciudad Juarez e più in generale riflettere sul tema della violenza sulle donne in occasione della Giornata contro la Violenza sulle donne.</p>
<p>Los desaparecidos y las Madres de Plaza de Mayo; visione e analisi del documentario Il rumore della memoria, la storia e la testimonianza di Vera Vigevani Jarach</p>	<p>Riflettere sulla Shoah e sui Desaparecidos in occasione della Giornata della Memoria</p>
<p>Visione di alcuni video e cortometraggi in lingua: Hiyab, Equipajes, Doble Check, El viaje de Said, El columpio, Anónimos, Señales, El examinador, Ana y Manuel, El vendedor de humo.</p>	<p>Interagire in lingua esprimendo la propria opinione su tematiche legate alla visione del cortometraggio Esercitare le abilità di comprensione e produzione orale Conoscere un genere rappresentativo della cultura spagnola e ispanoamericana</p>
<p>Relatos breves en español</p>	<p>Scegliere, leggere, riassumere, analizzare e commentare in lingua il contenuto di un racconto</p>
<p>El País; El Mundo: artículos de periódicos españoles</p>	<p>Leggere e riassumere alcuni articoli dei principali quotidiani spagnoli su argomenti</p>

	di attualità, cronaca, cultura, turismo ecc..
Lettura ed analisi della poesia: La canción del Pirata, di Espronceda. Cenni sul Romanticismo in Spagna con collegamenti interdisciplinari.	Leggere ed analizzare contenuto e struttura di una poesia romantica spagnola Riconoscere alcune caratteristiche del romanticismo spagnolo, mettendole in relazione con quanto studiato in letteratura italiana

Lingua: dal testo <i>Ida y Vuelta</i> e <i>Eso es</i>	
CONOSCENZE	COMPETENZE
I tempi del passato del modo indicativo, il congiuntivo presente e le principali strutture morfosintattiche presentate nelle unità studiate del libro di testo di turismo <i>Ida y Vuelta</i> de approfondite sul manuale <i>Eso es</i>	Ripassare e consolidare alcuni aspetti grammaticali e morfosintattici della lingua spagnola

Libri di testo adottati:

Cervi, Montagna, *Ida y Vuelta*, Loescher
Tarricone, Giol, *Eso es*, Loescher

Indicazioni per il lavoro estivo:

Scegliere una canzone in spagnolo a partire dal testo (che abbia un contenuto significativo) e preparare una breve analisi scritta per presentarla alla classe, con cenni sul cantante/autore del testo.

Leggere i seguenti due racconti reperibili e scaricabili gratuitamente online: *Vendrán luvias suaves* (Ray Bradbury); *Harrison Bergeron* (Kurt Vonnegut).

<http://lecturasindispensables.blogspot.it/2013/09/100-mejores-cuentos-literatura-universal.html>

(qualora non si visualizzassero correttamente nel sito citato, è possibile reperirli tramite motore di ricerca su altri siti analoghi).

Dopo la lettura, scrivere un testo per ciascun racconto contenente:

1. Riassunto con parole proprie
2. Analisi (significato del racconto, caratterizzazione dei personaggi ecc..)
3. Commento personale

Verona, 08 giugno 2017

La docente
Manuela Turco