

Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)
Repertorio n. 502/2017
Prot n. 6443 del 09/06/2017 (2017-VRLEEIN-0006443)

ARGOMENTI SVOLTI A.S. 2016/2017

Docente: Véronique Fully

Classe: 4G

Materia: Lingua e Civiltà Francese L3

Testi e sussidi utilizzati:

Per quanto riguarda gli strumenti è stato utilizzato materiale audiovisivo, documenti autentici, schede con contenuti culturali e linguistici ed esercizi di recupero e rinforzo grammaticale, oltre ai libri di testo in adozione:

<p>Turismo: <i>Tourisme en Action</i> di D. Hatuel, ELI Grammatica tratta dai testi: <i>"C'est dans l'air"</i> Léger di M. Vallacco edizione Mondadori e da <i>Nouvelle grammaire Savoir Faire</i> di M. Vallacco edizione Cideb</p>
--

Metodologie:

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale e si è cercato di coinvolgere la classe in attività che stimolassero l'espressione ed interazione orale. Si è privilegiato il lavoro a coppie o in piccoli gruppi. Le lezioni sono state articolate in modo da rinforzare, secondo le necessità, le quattro abilità, e si è cercato di stimolare la riflessione sulla lingua.

Verifiche e valutazione:

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state somministrate almeno 2 prove scritte e 2 prove orali.

Orali: interrogazioni brevi e lunghe su argomenti svolti di turismo, lingua e civiltà, prove d'ascolto e comprensione del testo.

Scritte: lettura e comprensione di testi, produzioni di carattere descrittivo, domande aperte, prova esperta su argomento turistico in vista dell'alternanza scuola-lavoro in hotel.

Per la valutazione si è tenuto conto di: comprensione e conoscenza dei contenuti, competenza comunicativa, accuratezza grammaticale, precisione lessicale, rielaborazione personale, pronuncia e scorrevolezza.

L'impegno e la partecipazione in classe, la capacità di organizzare il proprio lavoro e lo studio, la precisione e la puntualità nell'esecuzione e consegna dei compiti hanno contribuito ulteriormente ai fini della valutazione.

Argomenti sviluppati, suddivisi per conoscenze e competenze:

Turismo: Dal testo <i>Tourisme en Action</i> di D. Hatuel, ELI	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unité 1: Le Tourisme da p. 16 a p. 25	
Les entreprises touristiques Les tours-opérateurs Les agences de voyages Le parler professionnel L'écrit professionnel	Conoscere l'organizzazione ed i servizi delle strutture turistiche Sapersi presentare alla reception Saper accogliere un cliente in un albergo, rispondere al telefono e prendere le generalità del cliente. Saper scrivere una lettera formale ed usare le formule di cortesia.
Unité 3: Les types d'hébergement: da p. 70 a p. 97	
Les catégories d'hôtels, les étoiles, les services Les chaînes hôtelières franchisées, volontaires et intégrées. L'hôtel: les chambres, l'acompte, les modalités d'hébergement (pension, haute-saison etc) Les hôtels les plus connus de Paris Le personnel de l'hôtel Les chambres d'hôtes et les gîtes ruraux Les Logis de France Le village touristique le mail de réservation, de modification, de confirmation, d'annulation L'écrit professionnel pour réserver, confirmer, modifier, annuler	Conoscere la classificazione degli alberghi e dei servizi Selezionare i tipi di camere e di modalità di pagamenti per prenotare Identificare i vari servizi offerti da un albergo Descrivere e conoscere i vari tipi di alloggi turistici e le funzioni svolte dal personale Conoscere i nomi dei pasti, i piatti della cucina francese ed i vini più famosi Presentare un villaggio turistico Saper scrivere e rispondere a delle mail di prenotazione, conferma, modifica ed annullamento
Unité 2: Les différentes formes de tourisme: de p. 34 a p. 55	
Le tourisme thermique et balnéaire Les stations balnéaires Les sports nautiques Le tourisme de santé (Le thermalisme et la thalassothérapie) Le tourisme oenogastronomique Le tourisme ludique et les parcs d'attraction, aquatiques, animaliers et à thèmes	Conoscere i vari tipi di turismo Descrivere i vari sport praticati nelle stazioni balneari Conoscere i servizi offerti negli alberghi del <i>turismo della salute</i> Saper consultare la "Guide Michelin" e le strade dei vini in Francia saper consigliare i vari tipi di parchi come turismo ludico e i più famosi parchi divertimenti in Francia
Le regioni francesi: Le Sud, la Côte d'Azur et la Provence da p. 212 a p.219	
La France et sa géographie Les Nouvelles régions françaises, Les départements Les capitales régionales Les plats régionaux et la cuisine provençale et française Powerpoint: itinéraire de plusieurs villes dans le Sud de la France	Conoscere la geografia della Francia Saper individuare le varie regioni e le principali città francesi (capitali regionali) Conoscere i piatti più famosi della cucina francese e gli ingredienti Essere in grado di organizzare un itinerario di un soggiorno in albergo e visite di più giorni nel sud della Francia

Les différents styles d'architecture da p.374 a p.377	
L'architecture classique romane L'architecture médiévale romane et gothique Différences entre églises romanes et gothiques (Les cathédrales gothiques en France) La Renaissance L'art classique du XVII e siècle L'art Nouveau L'art Déco	Conoscere ed individuare le differenze fra i vari stili architettonici e situarli nel periodo storico di provenienza Conoscere le caratteristiche di ogni stile e saperle spiegare oralmente e per iscritto
Décrire un chateau, Les châteaux de la Loire da p.180 a p. 183	
Le château de Chambord Le château d'Azay-le-Rideau Le château de Chenonceau Le château de Villandry Le château de Blois Le château du Clos Lucé	Saper descrivere un castello Situare l'epoca, le date, da chi e per chi è stato costruito Descrivere l'architettura esterna ed interna e le trasformazioni subite nelle varie epoche Saper chiedere e dare indicazioni per trovare un monumento su una carta o in una città
Civilisation:Thème de l'immigration	
Les migrants de la Jungle de Calais Analyse du tableau "la liberté guidant le peuple" de Delacroix L'émigration en France aujourd'hui	Conoscere i problemi legati al tema dell'immigrazione oggi in Francia, soprattutto nella città di Calais. Capire il significato della libertà rappresentata nel quadro di Delacroix, sotto il simbolo della Marianne

Lingua:

Dal libro di testo: "C'est dans l'air" Léger di M. Vallacco edizione Mondadori e fotocopie dal testo Nouvelle Grammaire Savoir-faire di M. Vallacco edizione Cideb. Materiale aggiuntivo, cartaceo e audiovisivo:

I verbi della prima, seconda e terza coniugazione al presente, passato prossimo, imperfetto, futuro ,imperativo e alcuni verbi al condizionale. L'accordo dei participi passati con avere o essere. Concordanza dei sostantivi, degli aggettivi regolari ed irregolari. Concordanza del soggetto con il verbo. Il superlativo relativo degli aggettivi, il superlativo assoluto. Différence entre c'est et il est, la négation des verbes à l'infinitif, les adjectifs et les pronoms démonstratifs. I pronomi complemento oggetto e di termine semplici nelle frasi affermative, negative ed al passato prossimo. Ripasso del partitivo, delle preposizioni di luoghi, delle preposizioni articolate a seconda del genere e numero del sostantivo. Ripasso dei gallicismi. I numeri, l'ora, saper telefonare e capire e scrivere numeri arabi e romani.

Fonetica: vocali nasali, semivocali ed esercizi di pronuncia.

Competenze:

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale

Abilità e conoscenze:

- Esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità con riferimento ad argomenti generali e di studio
- Comprendere le idee principali in testi scritti riguardanti argomenti di studio
- Produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi
- Utilizzare il lessico di settore
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua
- Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio, anche formali
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore del turismo
- Produzione di testi comunicativi attinenti al settore di specializzazione
- Lessico e fraseologia di settore
- Aspetti socio culturali della Francia.

Compiti per le vacanze:

Cliccare sul **link** sottostante e seguire le varie istruzioni: guardare dei film, ascoltare podcast, leggere giornali on line regolarmente, tenere un quaderno, scegliendo due racconti di Guy de Maupassant, fare un riassunto per ogni racconto, esprimere la propria opinione, riassumere la vita dell'autore.

Lo studio di una lingua straniera richiede un lavoro costante e personale durante l'estate.

<https://padlet.com/veroniquefully/4FG>

Verona, 09 giugno 2017

La docente
Véronique Fully