

ITES "LUIGI EINAUDI" - VERONA

ANNO SCOLASTICO 2016/ 2017

Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)

Repertorio n. 316/2017

Prot n. 6067 del 07/06/2017 (2017-VRLEEIN-0006067)

DOCENTE: AMADIO LAURA

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 4 E TURISMO L2

TESTI IN USO:

- Domitille Hatuel, *TOURISME en ACTION*, edizioni ELI)
- L. Parodi- M. Vallacco, *NOUVELLE GRAMMAIRE DU SAVOIR-FAIRE*, edizioni CIDEB

PROGRAMMA SVOLTO

MODULE 1 : GRAMMAIRE (RÉVISION ET APPROFONDISSEMENT)

(dal testo *NOUVELLE GRAMMAIRE DU SAVOIR-FAIRE*):

- Ripasso di alcune strutture linguistiche e costruzioni verbali: pronomi relativi semplici; pronomi personali C.O.D. e C.O.I.; accordo del participio passato con Être e Avoir; imperfetto indicativo; futuro semplice; condizionale; frasi ipotetiche di I e II tipo
(hypothèse possible et hypothèse probable)
- Presentazione di strutture linguistiche più complesse: frasi ipotetiche di III tipo (hypothèse irréalisable); la formazione della frase passiva; la formazione del congiuntivo presente.

MODULE 2 : LA THÉORIE ET LA COMMUNICATION DANS LE MONDE DU TOURISME (dal testo *TOURISME en ACTION*) :

UNITÉ 2 : Les différentes formes de tourisme

- Le tourisme balnéaire, le tourisme vert, le tourisme équitable, le tourisme à la montagne, le tourisme fluvial, le tourisme de santé, le tourisme oenogastronomique, le tourisme religieux, le tourisme scolaire, le tourisme d'affaires, le tourisme pour le 3ème âge, le tourisme accessible, le tourisme ludique.

N.B. : la trattazione di questo modulo è stata effettuata attraverso la preparazione e la presentazione in classe da parte degli studenti di Power Point realizzati lavorando in gruppo

UNITÉ 4 - Les transports

Théorie :

Le transport aérien ; le transport ferroviaire ; le transport routier, le transport maritime et fluvial ; les transports urbains, pagg.100-109

Pratique (correspondance touristique):

- La lettre de réclamation, pag.110 ;
- La lettre de réponse à une réclamation, pag.111 ;
- La facturation, pag.112 ;
- La réponse à une facturation ;
- Le parler et l'écrit professionnel : dire et écrire, pagg.114-115

DOSSIER A: Itinéraires en France

- Comment présenter une ville (photocopie)
- La ville de Paris (pagg.156-169) : un peu de géographie ; un peu d'histoire ; les moyens de transport pour circuler dans la ville ; Paris au fil de l'eau ; les monuments principaux de la Rive Droite et de la Rive Gauche (localisation des monuments dans le plan de Paris) ; Autour de Paris ; Guide pratique concernant le shopping, les possibilités de se distraire, la gastronomie
- Présentation d'un circuit à la découverte de Paris (photocopie)
- Film « Minuit à Paris » : vision du film et commentaire concernant sa signification symbolique, son intrigue, les relations entre les personnages principaux

MODULE 3 : CIVILISATION (*dal testo TOURISME en ACTION e da materiale aggiuntivo*)

LITTÉRATURE - MOLIÈRE : lecture et compréhension d'une scène de la pièce théâtrale « Le malade imaginaire » (« Le poumon ! », Acte III-scène X) ; quelques notions biographiques de l'auteur (extrait du texte Bonini-Jamet; *Kaléidoscope*, volume B, editore Valmartina)

(argomento multidisciplinare presentato in collaborazione con il docente di Italiano)

VERS L'EMILE : ARCHITECTURE

- Comment présenter un monument : histoire, architecture, curiosités (photocopie)
- L'architecture médiévale romane et gothique, pag.375
- L'art classique, l'architecture « néo », l'Art Nouveau, pagg.376-377
- Lexique illustré, pagg.392-393

LES INSTITUTIONS DE LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE

- Le système d'élection du Président de la République en France, présenté à l'occasion de l'élection Présidentielle du 7 mai 2017 (fiche préparée pour les élèves)

U.D.A. : Traduction de l'itinéraire qui avait été choisi pour le voyage scolaire des élèves : Vérone-Vienne / travail de groupe des élèves

(argomento multidisciplinare sviluppato in collaborazione con la collega di Geografia)

MODULE 4 : CONVERSATION (**argomenti concordati, presentati dalla prof.ssa Fully durante l'ora di compresenza settimanale da ottobre 2016 ad aprile 2017**)

- Accueillir des clients à la réception d'un hôtel
- Les réclamations à l'hôtel
- L'équipement et les services d'un hôtel
- Se présenter au guichet d'une gare
- Écoute et analyse du texte de la chanson de Black M. « Je suis chez moi » ; le Verlan
- L'entretien d'embauche
- Anne Frank et la Shoah
- La ville de Lyon et la fête des Lumières
- Les destinations des vacances

- Le problème de la pollution et le tri sélectif des déchets
- La Francophonie
- Quelques expressions francophones provençales, africaines, québécoises
- Quelques aspects de Paris (le métro, quelques monuments, curiosités, habitudes des parisiens)
- Les élections présidentielles (programmes des deux candidats au ballottage : Emmanuel Macron- Marine Le Pen)

Indicazioni per il lavoro estivo:

- Dal testo *TOURISME en ACTION* :

Pag. 117 es. 2-3 ; pag. 119 es. 4 ; pag.171 es. 2 (Tâche Pro : élaboration d'un circuit de 4 jours au total) ; pag.231 es. 2 (Tâche Pro) ; pag.296 es 2-3 ; pag.299 es.1 ; pag.301 es.1.

N.B.: gli esercizi indicati in grassetto devono essere svolti su un foglio per un eventuale ritiro all'inizio del prossimo anno scolastico

- Dal testo *NOUVELLE GRAMMAIRE DU SAVOIR-FAIRE* :

pag.113 es.9-10-11-12 ; pag.141 es.6 ; pag.161 es.9 ; pag.186 es.1 ; pag.235 es.1 ; pag.246 es.4 ; pag.265 es.1.

Verona, 4 giugno 2017

La docente.

Laura Amadio