

**Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)**  
**Repertorio n. 273/2017**  
**Prot n. 5973 del 06/06/2017 (2017-VRLEEIN-0005973)**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2016/17**

**Docente: Manuela Turco**

**Classe: 4 D**

**Materia: Lingua e Civiltà Spagnola L3**

**Argomenti sviluppati, suddivisi per conoscenze e competenze:**

Turismo: Dal testo <i>Buen Viaje</i> , Zanichelli	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unidad 1: Un hotel con encanto: da p. 2 a p. 13	
Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel Ser/estar Haber/estar	Presentare un hotel, descriverne i servizi e le caratteristiche
Unidad 2: Le habla Julia: da p. 14 a p. 25	
Regímenes, precios y reservas Los números Preposiciones entre/dentro de/antes de	Dare informazioni su un hotel per telefono Prenotare una stanza
Unidad 3: Estimados señores: da p. 26 a p.28 e p. 36-37	
Querida Julieta: cartas a Julieta La carta comercial Por/Para	Conoscere le caratteristiche e la struttura delle lettere informali e commerciali Leggere, comprendere e rispondere adeguatamente ad alcune lettere rivolte a Giulietta (in collaborazione con il Club di Giulietta di Verona) Conoscere le funzioni svolte dalle diverse figure professionali alberghiere Esprimere causa e finalità utilizzando correttamente le preposizioni
Unidad 4: Estas son sus llaves: da p. 46 a p. 54	
La recepción Rellenar fichas La factura	Ricevere il cliente ed assegnargli una stanza Assistere il cliente durante la permanenza in hotel Congedarsi dal cliente alla fine del soggiorno

Lingua: dal libro di testo <i>Gente Hoy 1</i> , Difusión	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unidad 6: gente que come bien	
Alimentos y envases, bebidas Lista de la compra Ingredientes, platos y recetas Menú de un restaurante Platos típicos	Ordinare al ristorante e al bar Chiedere e dare informazioni su un piatto: ingredienti e preparazione Conoscere e descrivere alcuni piatti tipici spagnoli e ispanoamericani Scrivere e spiegare una ricetta
Unidad 7: gente que trabaja	
Pretérito perfecto: morfología y uso Participios pasados regulares e irregulares Marcadores del pasado Ya/Todavía	Raccontare esperienze passate collocandole nel tempo
Unidad 10: gente y fechas	
Pretérito indefinido regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste perfecto/indefinido	Raccontare e riferire eventi collocandoli nel tempo, riferiti o meno al tempo presente Narrare fatti storici, sociali, politici Ricostruire una storia
Unidad 12: gente e historias	
Pretérito imperfecto regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste imperfecto/indefinido Pretérito pluscuamperfecto Cuentacuentos	Descrivere condizioni di vita del passato Descrivere azioni abituali passate Confrontare stili di vita passati e presenti Scrivere biografie e diari Inventare storie a partire da elementi dati Collaborare con i compagni per la creazione di storie in lingua
Da appunti	
Futuro y condicional simple El horóscopo Marcadores de futuro Los acentos	Descrivere progetti futuri Scrivere l'oroscopo Invitare qualcuno, esprimere desideri e richieste cordiali Ripassare e consolidare, mettendole in pratica, le regole dell'accentazione spagnola

Civiltà: da materiale aggiuntivo, cartaceo e/o audiovisivo:	
<i>Zapatos rojos. Ni una más.</i> Bebe: <i>Malo.</i>	Riflettere e condividere opinioni sul tema del femminicidio in occasione della giornata contro la violenza sulle donne
Visione cortometraggi in lingua: <i>el vendedor de humo, Ana y Manuel, el columpio</i>	Conoscere un genere rappresentativo della cultura spagnola e ispanoamericana Trattare ed approfondire alcune tematiche legate alla visione del cortometraggio Esprimere supposizioni, idee e scambiare opinioni in lingua

	Riassumere ed analizzare il contenuto dei cortometraggi
<i>Diarios de motocicletas</i> , film in lingua	Ampliare il lessico ed esercitare le abilità di comprensione e produzione orali. Trattare ed approfondire alcune tematiche legate alla visione del film
Falsos amigos	Riconoscere alcuni falsos amigos e utilizzare il lessico adeguato Riflettere su alcune differenze linguistiche fra l'italiano e lo spagnolo
12 meses 12 fiestas (Instituto San Fernando)	Conoscere alcune feste e tradizioni tipiche spagnole
Microrelatos: <i>El dinosaurio</i> , A. Monterroso; <i>El Emigrante</i> , L.F. Lomeli Los 100 mejores cuentos de la literatura universal	Esercitare l'abilità di scrittura creando un racconto a partire da un inizio dato Collaborare con i compagni per la creazione di storie Conoscere il genere del racconto breve Leggere, riassumere ed analizzare racconti

#### Testi e sussidi utilizzati:

Martín, Baulenas, *Gente hoy*, 1, Difusión

L. Pierozzi, Buen Viaje, seconda edizione, Zanichelli

#### Indicazioni per il lavoro estivo:

Leggere i seguenti due racconti dello scrittore argentino **Julio Cortázar (1914-1984)** reperibili e scaricabili gratuitamente online: **Casa Tomada; Continuidad de los parques.**

<http://lecturasindispensables.blogspot.it/2013/09/100-mejores-cuentos-literatura-universal.html>

(qualora non si visualizzassero correttamente nel sito indicato, è possibile reperirli tramite motore di ricerca su altri siti analoghi).

Dopo la lettura, scrivere un testo per ciascun racconto contenente:

1. Riassunto con parole proprie
2. Analisi (significato del racconto, caratterizzazione dei personaggi ecc..)
3. Commento personale

Verona, 08 giugno 2017

La docente  
Manuela Turco