

Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)  
Repertorio n. 251/2017  
Prot n. 5926 del 05/06/2017 (2017-VRLEEIN-0005926)

ITES L. EINAUDI - VERONA

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE 4 D

Letteratura:

a) Il teatro del Seicento

- il teatro in Italia: il melodramma e la commedia dell'arte
- il teatro in Inghilterra: W. Shakespeare, vita e opere – lettura/analisi del sonetto “Tempo divoratore” - lettura integrale della tragedia “Romeo e Giulietta” - lettura/analisi del brano “I dubbi di Amleto”

b) Galileo Galilei

- vita e opere
- la ricerca scientifica e la scrittura
- lettura dei testi: O. Larocca “Il vaticano cancella la condanna di Galilei” - A. Gaino “Galileo nuovamente alla sbarra: assolto” -J.G. Funes “Grazie, Galileo”
- il Saggiatore
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: struttura e contenuto dell'opera – lettura/analisi dei brani “Rotazione terrestre e principio di relatività” - “L'abiura” - “Il telescopio”

c) Il Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo

- tratti fondamentali del pensiero illuminista
- gli illuministi in Italia; lettura/analisi del brano “Cos'è questo Caffè?”
- C. Beccaria, vita e opere; lettura/analisi del brano “Contro la pena di morte”
- neoclassicismo – ossianesimo – Sturm und Drang (caratteristiche generali)
- il romanzo nel Settecento, caratteristiche; il romanzo inglese; il romanzo francese; la narrativa tedesca. Lettura/analisi del brano “La sopravvivenza sull'isola”
- W. Goethe, vita e opere; lettura/analisi del brano “Werther”
- il teatro europeo del secondo Settecento: il teatro in Italia; il teatro in Francia; il teatro in

## Germania (caratteristiche generali)

- C. Goldoni, vita e opere; la riforma della commedia; la poetica: il Mondo e il Teatro; la Commedia di Carattere; la critica alla borghesia e il dinamismo del popolo; lettura integrale di un'opera dell'autore
- G. Parini, vita e opere in sintesi; "Il giorno", contenuto del poema; lettura/analisi dei versi 33/89 de "Il risveglio"
- U. Foscolo, vita e opere
- lettura/analisi del sonetto "Solcata ho fronte, occhi incavati intenti"
- ideologia e poetica
- le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; lettura/analisi dei brani "La delusione politica" - "La divina fanciulla e la teoria delle illusioni"
- Sonetti e Odi: caratteristiche; lettura/analisi dei sonetti "Alla sera" - "In morte del fratello Giovanni" - "A Zacinto"
- carme "Dei sepolcri": struttura e contenuto dell'opera; lettura/analisi dei versi 1/90 da "I sepolcri, nodo di affetti"
- il Romanticismo e le sue caratteristiche
- la lirica romantica in Europa: Germania, Inghilterra, Italia
- Italia: poesia romantica in lingua dialettale, C. Porta e G. Belli "Er giorno der giudizzio"
- il romanzo storico in Europa: caratteristiche distintive
- A. Manzoni, vita, opere, ideologia e poetica. Sonetto "Autoritratto". Romanzo "I promessi sposi" (riflessioni sulla lingua, tratti storici, personaggi reali e personaggi verosimili, provvidenza, storia ed invenzione); lettura analisi dei brani "L'incontro di don Abbondio con i bravi" - "Milano sconvolta dalla peste"
- G. Leopardi, vita, opere, poetica ( indefinito e rimembranza, pessimismo storico, teoria del piacere, pessimismo cosmico, solidarietà umana).
- analisi delle liriche "L'infinito" - "Alla luna" - "A Silvia" - "Il sabato del villaggio" - "Il passero solitario"
- lettura dell'operetta morale "Dialogo della moda e della morte"

Visione in classe del film "Il giovane favoloso", diretto da M. Martone, incentrato sulla vita di Leopardi

## Attività di scrittura:

- testo argomentativo/ saggio breve/ articolo di giornale.

- Analisi testi poetici e in prosa

Verona, 9 giugno 2017

Prof.ssa Daniela Marani

ITES L. EINAUDI – VERONA

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO – ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE 4 D

a) L'Europa dell'antico regime

- la divisione sociale

- l'economia

- la politica

b) I lumi e le riforme

- le idee dei lumi

- assolutismo illuminato e riforme

c) La rivoluzione americana

- le colonie inglesi d'America

- indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti

d) La rivoluzione francese

- la rivoluzione dei diritti (1789)

- lo scacco della monarchia costituzionale (1790-92)

- La repubblica giacobina (1792-94)

e) L'età napoleonica

- l'ascesa di Napoleone

- l'Europa di Napoleone: dittatura e riforme

- la restaurazione: il congresso di Vienna

f) L'Europa industriale

- la rivoluzione industriale

- centro e periferie
- nuove ricchezze, nuove povertà

g) La costruzione delle nazioni europee

- idee politiche dell'Ottocento: libertà e uguaglianza
- contro la restaurazione: moti rivoluzionari 1820/21 e 1830/31
- le rivoluzioni del 1848 in Europa
- il Risorgimento italiano
- il 1848 in Italia

h) L'unità d'Italia

- la conquista dell'unità
- l'età della Destra 1861-76

i) La seconda rivoluzione industriale

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Svolgere gli elaborati distribuiti in classe dalla docente (saggio breve-articolo e/o analisi testuale)

Leggere i seguenti testi:

L. Pirandello "Il fu Mattia Pascal"

I. Svevo "La coscienza di Zeno"

I. Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"

Verona, 9 giugno 2017

Prof.ssa Daniela Marani