

Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)
Repertorio n. 271/2017
Prot n. 5971 del 06/06/2017 (2017-VRLEEIN-0005971)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2016/17

Docente: Manuela Turco

Classe: 4A

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola L3

Argomenti sviluppati, suddivisi per conoscenze e competenze:

Microlingua RIM: Dal testo <i>Trato hecho</i> , Zanichelli	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Unidad 1: Una empresa líder: da p. 4 a p. 13	
Tipos de empresas El despacho Clasificación de empresas Las multinacionales	Presentare una impresa, descrivendone la storia, i valori, la missione e gli obiettivi Conoscere alcune imprese spagnole Classificare le imprese secondo l'attività svolta, la grandezza, il capitale, la forma giuridica, la finalità e il territorio Riflettere sui vantaggi e gli svantaggi delle multinazionali ed esprimere la propria opinione a riguardo
Unidad 2: Se precisa director: da p. 14 a p.34	
Las ofertas de trabajo Funciones del puesto vacante El perfil del candidato El curriculum vitae La carta de presentación La entrevista de trabajo Los departamentos de una empresa	Saper interpretare e scrivere un'offerta di lavoro, inserendo le informazioni necessarie e strutturandola in modo corretto Analizzare i compiti e le funzioni specifiche di un impiego Valutare le caratteristiche di un candidato per un posto vacante Conoscere la struttura ed il contenuto di un curriculum vitae e riconoscerne la validità ed efficacia Saper scrivere una lettera di presentazione strutturandola correttamente ed inserendo le informazioni necessarie Conoscere i diversi tipi di colloquio di lavoro Riconoscere ed evitare errori nella risposta a domande frequenti nel colloquio di lavoro Simulare un colloquio di lavoro preparando adeguatamente risposte sulla personalità, l'istruzione, l'esperienza lavorativa ecc.. Conoscere l'organigramma di un'impresa, i diversi dipartimenti e le funzioni svolte all'interno delle specifiche aree

Lingua: dal libro di testo <i>Gente Hoy 1</i>	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Ripasso unidad 7: gente que trabaja	
Pretérito perfecto: morfología y uso Participios pasados regulares e irregulares Marcadores del pasado Ya/Todavía	Raccontare esperienze passate e vissute collocandole nel tempo e mettendole in relazione con il presente
Unidad 10: gente y fechas	
Pretérito indefinido regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste perfecto/indefinido Viñetas	Raccontare e riferire eventi passati collocandoli nel tempo Narrare fatti storici, sociali, politici Ricostruire una storia Descrivere vignette
Unidad 11: gente en casa	
Habitaciones de la casa Tipos de viviendas Objetos y muebles de la casa Características de la vivienda/alojamiento El transporte Direcciones Imperativo afirmativo	Descrivere la casa: diversi tipi di abitazione, le parti della casa/le varie stanze e gli oggetti/mobili. Confrontare diversi tipi di alloggio secondo specifiche caratteristiche ed esprimere le proprie preferenze Argomentare vantaggi e svantaggi dei diversi alloggi Cercare casa: scrivere un annuncio Dare e chiedere indicazioni stradali
Unidad 12: gente e historias	
Pretérito imperfecto regulares + irregulares: morfología y uso Marcadores del pasado Contraste imperfecto/indefinido Pretérito pluscuamperfecto	Descrivere condizioni di vita del passato Descrivere azioni abituali passate Confrontare stili di vita passati e presenti Scrivere biografie e diari Inventare storie a partire da elementi dati

Cultura y civilización (da materiale aggiuntivo, anche audiovisivo)	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Cortometraggi spagnoli e ispanoamericani (El vendedor de humo, Señales, el Columpio, Anónimos).	Conoscere un genere rappresentativo della cultura e dell'arte spagnola e ispanoamericana Trattare ed approfondire alcune tematiche legate alla visione del cortometraggio Esprimere supposizioni, idee e scambiare opinioni in lingua Riassumere ed analizzare il contenuto dei cortometraggi Ampliare il lessico ed esercitare le abilità di

	comprensione e produzione orali.
Luis de Góngora y el Siglo de Oro (collegamento interdisciplinare con lettere): <i>Mientras por competir con tu cabello;</i>	Avvicinarsi alla lettura ed analisi del testo poetico in lingua spagnola Conoscere una delle figure più rappresentative della letteratura classica spagnola Comparare testi poetici di letteratura classica spagnola e italiana
Argentina e Italia	Conoscere alcune tradizioni argentine raccontate da un nativo e confrontarle con quelle italiane Approfondire alcuni aspetti linguistici e culturali del mondo ispano in lingua

Testi e sussidi utilizzati:

Martín, Baulenas, *Gente hoy*, 1, Difusión
L. Pierozzi, *Trato hecho*, Zanichelli

Indicazioni per il lavoro estivo:

Leggere i seguenti due racconti dello scrittore argentino **Julio Cortázar** (1914-1984) reperibili e scaricabili gratuitamente online: *Casa Tomada*; *Continuidad de los parques*.
<http://lecturasindispensables.blogspot.it/2013/09/100-mejores-cuentos-literatura-universal.html>
(qualora non si visualizzassero correttamente nel sito citato, è possibile reperirli tramite motore di ricerca su altri siti analoghi).

Dopo la lettura, scrivere un testo per ciascun racconto contenente:

1. Riassunto con parole proprie
2. Analisi (significato del racconto, caratterizzazione dei personaggi ecc..)
3. Commento personale

Verona, 08 giugno 2017

La docente
Manuela Turco