

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2016/17

Classe

Terza C

Materiali didattici Manuale: B. Panebianco, LetterAutori

Obiettivi disciplinari di lingua italiana e letteratura

1. Comprensione della struttura e dei contenuti del manuale in adozione
2. Sviluppo di una esposizione orale chiara e coerente delle proprie opinioni e degli argomenti della disciplina
3. Composizione di testi argomentativi: saggio breve
4. Composizione di testi di sintesi: i riassunti e le mappe mentali
5. Sviluppo del piacere di leggere
6. Capacità di analisi del testo narrativo
7. Capacità di analisi del testo lirico

Moduli svolti di lingua e letteratura italiana

LINGUA ITALIANA

1. Tecniche di sintesi e mappe cognitive
2. Saggio argomentativo: sviluppo e coesione del testo, tesi e informazioni, stesura e correzione del testo

LETTERATURA ITALIANA

I modulo: la lingua italiana , la lirica dalle origini a Petrarca

Le origini della lingua italiana.

Le trasformazioni della lingua

Lingua di comunicazione e lingua letteraria

L'indovinello Veronese

La letteratura religiosa: il Cantico di frate sole

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Amore è un desio*

Il Dolce stil novo: G. Guinizzelli, *Al cor gentile*.

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven*.

La poesia "comica": Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente, S'i fossi foco*.

Dalla Vita Nova: *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Giovanni Petrarca: *Voi ch'ascoltate in rime sparse, O cameretta che già fosti un porto, Solo e pensoso, Chiare fresche e dolci acque*

II modulo: La Divina Commedia

Il mondo fisico, etico e politico della Divina Commedia

Aspetti della vita e delle opere di Dante Alighieri

Lettura e analisi del *canto primo* dell'Inferno

Lettura e analisi del *canto quinto* dell'Inferno

Lettura e analisi del *canto ventiseiesimo*

Introduzione al Purgatorio e al Paradiso

Proemio e aspetti contenutistici del *canto primo* del Purgatorio

Proemio e aspetti contenutistici del *canto primo* del Paradiso

III modulo: la narrativa medioevale e Giovanni Boccaccio

La narrativa medioevale

Marco Polo, la carta moneta del Gran Khan

Aspetti significativi della vita di Giovanni Boccaccio

Temi e costruzione del Decameron

Lettura e analisi dei brani: l'Introduzione

Lettura e analisi di: *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Chicchibio e la gru*

IV modulo: il Cinquecento, Nicolò Machiavelli e il poema cavalleresco

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Aspetti significativi della vita e delle opere di Nicolò Machiavelli

Lettura e analisi dei brani del Principe: *La dedica*; *La verità effettuale* (cap. XV), *Comportamenti adatti a un principe*, *Virtù e fortuna*.

Il poema cavalleresco: aspetti generali.

Luigi Pulci, Morgante e Margutte.

Matteo Maria Boiardo, Proemio.

Ludovico Ariosto, aspetti della vita e delle opere

Orlando Furioso, lettura e analisi del Proemio

Torquato Tasso, aspetti della vita e delle opere.

La Gerusalemme Liberata, lettura e analisi del proemio.

Verona, a.s. 2016/ 2017

prof. Lorenzo Facci

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

1. Lettura: leggere integralmente almeno un libro tra quelli segnalati dal docente e relativi al programma di letteratura per il quarto anno (elenco allegato).

2. Scrittura: stendere una recensione del libro letto con sintesi dell'intreccio, analisi dei personaggi, luoghi e tempi dell'azione, messaggio dell'autore, commento personale.

Verona, 9 giugno 2017

Il docente

