

ITES "L.EINAUDI" - VERONA
a.s. 2016/2017

Programma svolto					
Materia: FRANCESE LS3		Docente STEFANIA LONGARETTI		classe 3^ C RIM	
MATERIALE DIDATTICO:					
Libro in adozione					
- L.Parodi, M.Vallacco, <i>C'est dans l'air léger</i> , Minerva Scuola Edizioni, Livre de l'élève avec cahier d'exercices + Livre Actif (CD-ROM) + Zéro Faute					
Materiale a compendio fornito dall'insegnante					
- fotocopie e/o documenti inseriti nel registro elettronico					
Lavoro estivo					
- Selezione di esercizi dal testo in uso : p.291 n.30 e 31 (compr. e produz.scritta); p.330 n.14,15,16; p.331 n.17; p.333 n.25,26,27; pp.282,283 n.27 (compr.scritta); p.285 n.6; p.288 n.11,12,13,14; pp.272-273 n.12,13,17,18; p.60 n. 2; p.61 n.3 4.					
- Selezione argomenti con esercizi da Zéro Faute (opuscolo allegato al manuale in uso): Point 1; Point 2; Point 3; Point 4; Point 5 es.1; Point 6; Point 10 es. 1(pp.13-14); Point 11; Point 12; Point 14; Point 15; Point 22 (solo frasi al presente); Point 24; Point 30 (es.1); Point 31(es.1); Point 32 (es.1); Point 33; Point 34; Point 38; Point 39; Point 40; Point 41; Point 47; Point 65; Point 66					
Moduli didattici	Unità didattiche	LINEE GUIDA		Tempi	Metodologia didattica
					Tipologie di Prove

		CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'			
Mod. 1:	<p>- 0 Le français, c'est dans l'air</p> <p>- 1 Salut Théo!</p> <p>- Comprendre une mini-vidéo</p>	<p>- Voici la France - - Parlez-vous français? - Le made in France - Les mots de la classe</p> <p>- Les pronoms sujets - Les auxiliaires: être et avoir - Les verbes en -er: ex parler - Verbe s'appeler - Les articles définis et indéfinis - Les adjectifs numeraux cardinaux (de 21 à 69) - La forme interrogative (1) - Le féminin (1) - Le pluriel - Les adjectifs interrogatifs(quel/quelle/quels/quelles) - Les articles contractés - Les prépositions + les noms de pays - L'alphabet - Phonétique</p> <p>- <i>Se présenter en français</i></p>	<p>- Teste tes connaissances du français</p> <p>- Saluer de façon formelle et informelle - Des présentations - Se présenter/Présenter quelqu'un - Demander et préciser la nationalité - Demander et dire l'âge - Des présentations: entrer en contact et faire connaissance - Épeler</p> <p>Comprendre des présentations authentiques et savoir se présenter</p>	<p>CO/PO: Le jeu du Loto, Les mots de la classe CE/PE: Le langage de la classe</p> <p>- CO/CE: exercices d'écoute, Je comprends l'essentiel - CE/PE: Je m'exerce - CO/PO: Sons et lettres: - L'alphabet - L'accent tonique -Les accents graphiques (1)</p> <p>CO/PO: compréhension et production orales</p>	Sett. Ott. Nov.	<p>Si sono affiancate alla lezione frontale anche lezioni in cui la collaborazione della classe è stata attiva e propositiva, mediante l'attuazione di lavori di gruppo. Saltuariamente si è adottata la metodologia "classe inversée", senza l'assegnazione di un prodotto finale.</p> <p>La produzione orale si è favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo (giochi linguistici, drammatizzazione, simulazione, «jeux de rôle» ecc.). Durante queste attività è stato essenziale privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso.</p> <p>È stata utilizzata la LS in classe anche con l'ausilio di strumenti quali, lettore CD, Internet, documenti video (film, pubblicità, corto-metraggi..)</p> <p>Un sussidio indispensabile e prezioso si è rivelata la presenza dell'insegnante conversatrice madrelingua, un "trait d'union" con il paese della lingua studiata, che ha motivato gli allievi in attività sempre più significative ed autentiche, in un'ottica interculturale.</p> <p>Sono state utilizzate attività integrate quali dettati con lessico noto, completamento di minisituazioni, correzione sistematica del lavoro assegnato per casa e delle verifiche con <u>ripasso e recupero in itinere</u></p>	<p>Le prove somministrate hanno verificato, oltre che le conoscenze morfosintattiche, le quattro abilità di base (CO, CE PO, PE) e si sono articolate in verifiche scritte ed orali.</p> <p>Verifiche orali: Interrogazioni, interventi liberi, lettura,colloqui in gruppo o estesi all'intera classe, exercices en interaction, activités d'écoute.</p> <p>Verifiche scritte: Comprensione di testi, textes à trous, vrai ou faux, exercices à compléter, produzione di testi su un argomento dato,dettati per verificare l'ortografia</p>

Mod. 2:	- 2 Le karaté, j'adore	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>acheter, aller, faire, prendre</i> - Les pronoms personnels toniques - La forme négative (1) - Les adverbes de manière et de quantité - Les locutions interrogatives - <i>Il y a</i> - Les adverbes interrogatifs - Les adjectifs numéraux cardinaux (de 70 à 100) - Commencer - Les jours de la semaine - Les mois et les saisons - Les couleurs - Phonétique 	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et dire sa date de naissance - Demander et dire son adresse/son adresse e-mail/son numéro de téléphone - Demander et donner un renseignement - Demander et donner un objet - Remercier - Demander et dire un prix - Identifier un objet/une personne 	<ul style="list-style-type: none"> - CO/CE: exercices d'écoute, <i>Je comprends l'essentiel</i> - CE/PE: <i>Je m'exerce</i> - CO/PO: <i>Sons et lettres</i> - <i>Voyelles</i> 	Dic. Genn. Febr. Marzo		
	- 3 Une journée chargée	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes <i>espérer</i> et <i>se lever</i> - Les verbes <i>pouvoir, devoir, vouloir, savoir</i> et <i>sortir</i> - Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs - Les prépositions <i>à</i> et <i>de</i> - Les expressions <i>avoir faim/soif/froid/chaud/sommeil/avoir envie de...</i> - La forme négative - <i>Oui/si</i> - La forme interrogative(2): l'inversion du sujet - Les ordinaux (1-100) - Phonétique 	<ul style="list-style-type: none"> - Demander l'heure - Se renseigner sur un horaire - S'informer sur et préciser la fréquence et la durée d'une action et répondre - Dire d'être <i>en retard/en avance/à l'heure</i> - Décrire son emploi du temps - Décrire sa routine/Parler de ses habitudes - Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste - Exprimer la possession - Les matières 	<ul style="list-style-type: none"> - CO/CE: exercices d'écoute, <i>Je comprends l'essentiel</i> - CE/PE: <i>Je m'exerce/ Décrire sa journée</i> - CO/PO: <i>Sons et lettres: Les consonnes finales, la liaison/ Décrire sa journée</i> 			
	- Comprendre un court-métrage/ une mini-vidéo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est quoi le harcèlement?</i> - <i>J'attendrai le suivant</i> - <i>Demi-paire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues et exposer une situation à travers de simples questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - CO/PO: compréhension et production orales 			

Mod. 3:	- 4 Tu vas où?	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes en <i>-ir</i>: ex. <i>finir</i> - Des verbes en <i>-ir</i> irréguliers - L'impératif affirmatif et négatif - L'impératif des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> - Les pronoms compléments d'objet direct (COD) - Le pronom <i>on</i> - Le pluriel (2) - Les prépositions <i>avec/pour/sous/sur/dans/entre/chez/sans</i> - Les adverbes de fréquence - Des lieux publics - Petites corvées quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et indiquer son chemin - Caractériser un lieu/endroit/un parcours - Demander et donner des conseils - Donner des ordres - Exprimer son accord/son désaccord - Comprendre et donner des indications routières 	<ul style="list-style-type: none"> - CO/CE: exercices d'écoute, <i>Je comprends l'essentiel</i> - CE/PE: <i>Je m'exerce</i> - CO/PO: <i>Sons et lettres: la division en syllabes, les voyelles nasales</i> 	Marzo Aprile Maggio Giugno		
	Civilisation	<i>Paris et ses musées</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte sur un/plusieurs musée/s et savoir les décrire 	CE/PO: compréhension écrite et production orale			
		<i>La Francophonie</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et savoir dire les noms des pays francophones à travers une vidéo 	CO/PO: compréhension et production orales			
	Comprendre un court-métrage/ une mini-vidéo	<i>Une journée au collège</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues et exposer une situation à travers de simples questions. 	CE/PO: compréhension et production orales			