

Repertorio n. 371/2017
Prot n. 6192 del 07/06/2017 (2017-VRLEEIN-0006192)

ISTITUTO TECNICO STATALE
“L. EINAUDI”
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe 2F
a.s. 2016-2017

Docente: Prof.ssa Stefania Zaffani

Libri di testo:

- Panebianco, Scaravelli, Lombardi, Sinisi Testi e immaginazione, Poesia e teatro Zanichelli
- Daina, Savigliano, Il buon uso delle parole. Grammatica e lessico, Garzanti scuola
- Daina, Savigliano, Il buon uso delle parole. Comunicazione e scrittura, Garzanti scuola
- Panebianco, Scaravelli, Testi e immaginazione. Officina di scrittura, Zanichelli
- L. Ferretti, G. Noris, A. Locatelli, Palestra Invalsi – per la simulazione della prova – italiano – secondaria di secondo grado, I biennio, Garzanti scuola.
- I Promessi Sposi

1) Il Romanzo storico

- caratteristiche del genere
- Alessandro Manzoni: vita e opere
- “I Promessi Sposi”: presentazione dell’opera e quadro dei personaggi

Lettura dei seguenti capitoli:

- Introduzione
- Capitolo I
- Capitolo II
- Capitolo III
- Capitolo IV
- Capitolo IX
- Capitolo X
- Capitolo XI
- Capitolo XX
- Capitolo XXI
- Capitolo XXIII

Riassunto dei capitoli dal XXVII al XXXVIII

Lettura integrale dei seguenti testi:

- Markus Zusak “Storia di una ladra di libri”
- P. Levi “Se questo è un uomo”
- K. Hosseini “Il cacciatore di aquiloni”
- G. Mazzariol “Mio fratello rincorre i dinosauri”

2) Il testo poetico

- il linguaggio poetico: significante e significato; significato denotativo e connotativo
- l’io lirico e l’interlocutore
- il verso, la strofa, la rima

- figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, personificazione, iperbole, antitesi, ossimoro
- figure retoriche d'ordine: anastrofe, iperbato, parallelismo, chiasmo, climax, anafora
- la metrica
- le figure metriche: sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi
- il ritmo
- figure retoriche di suono: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia
- parafrasi
- commento poetico
- sonetto e canzone

Analisi, parafrasi e commento delle seguenti poesie:

- Goal, Umberto Saba
- La speranza, Emily Dickinson
- Pianto antico, Carducci
- Felicità raggiunta, si cammina, Montale
- Autoritratto, Govoni
- La mia poesia è alacre come il fuoco, A. Merini
- Autunno, Cardarelli
- Per lei, Caproni
- Il fringuello cieco, Pascoli
- Solo et pensoso i più deserti campi, Petrarca
- Zephire torna e 'l bel tempo rimena, Petrarca
- A Silvia, Leopardi

3) Il teatro

- caratteristiche del genere
- tragedia e commedia
- letture : W. Shakespeare "Giulietta al balcone"
- C. Goldoni "Il conte e il marchese"

4) Riflessioni sulla lingua

Morfologia: (ripasso)

- verbo, caratteristiche e funzioni: modi, tempi, coniugazioni, persone
- congiunzioni
- preposizioni
- connettivi

Sintassi

- la proposizione e i suoi elementi: soggetto – predicato - attributo – apposizione
- complementi diretti e indiretti, analisi logica(ripasso)
- struttura del periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti, principale, coordinata e subordinata
- forme di coordinazione
- gradi della subordinazione
- subordinate: soggettiva- oggettiva- dichiarativa- temporale- causale- finale- relativa- modale- consecutiva- interrogativa indiretta- avversativa- condizionale- concessiva
- esercizi di arricchimento lessicale

5) Laboratorio di scrittura

- il testo argomentativo
- il riassunto

- introduzione al testo documentato
- esercitazioni prova Invalsi

Indicazioni per il lavoro estivo

Lettura di due dei seguenti testi:

- M. Yousafzai "Io sono Malala"
- Stefano Benni "Margherita dolcevita"
- Muriel Barbery "L'eleganza del riccio"
- Paola Mastrocola "Una barca nel bosco"
- libro a scelta

Svolgere la relazione di due libri seguendo la seguente traccia:

- Breve trama
- Ambientazione storico-geografica
- Personaggi e loro caratteristiche
- Commento personale su stile, lessico e contenuto

Verona, 5 giugno 2017

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Zaffani

**ISTITUTO TECNICO STATALE
"L. EINAUDI"
PROGRAMMA DI STORIA
Classe 2F
a.s. 2016-2017**

Docente: Prof.ssa Stefania Zaffani

Libro di testo: Bettini, Lentano, Puliga Il nuovo sulle spalle dei giganti, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

1 Modulo: La nascita dell'impero

- L'ascesa di Ottaviano
- I poteri del principe e le sue magistrature
- I successori: la dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia
- I principi adottivi
- Apogeo dell'impero
- Anarchia militare
- Diocleziano e la tetrarchia imperiale
- Costantino e il suo governo cristiano
- Il Cristianesimo: nascita, diffusione, persecuzioni e riconoscimento
- Teodosio, il suo governo e l'ingresso dei visigoti nell'Impero
- I sacchi di Roma e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente

2 Modulo: I regni romano barbarici, il monachesimo

- Franchi e goti in Europa
- Giustiniano e il suo governo
- il monachesimo: eremiti e cenobiti

3 Modulo : Dai longobardi e Carlo Magno

- i longobardi e i bizantini in Italia
- i Franchi in Italia
- Carlo Magno e il nuovo Impero
- la società feudale dal punto di vista economico, politico e religioso

4 Modulo: L'islam

- Breve presentazione storico-religiosa
- Il Corano

5 Modulo: Da Carlo Magno alla fine dell'impero

- L'impero di Carlo Magno
- Crisi e dissoluzione dell'impero carolingio
- Il sistema feudale
- Normanni, arabi e ungari
- La dinastia imperiale degli Ottoni

Verona, 5 giugno 2017

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Zaffani