

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1F

a.s. 2016/2017

Programmazione didattica (Materie e singoli docenti)

Repertorio n. 457/2017

Prot n. 6334 del 08/06/2017 (2017-VRLEEIN-0006334)

Docente: Monica Del Soldato

Lingua Inglese L1

Dal volume in adozione *Headway Digital Pre-Intermediate* comprensivo della dispensa: *Build up to Headway Pre-intermediate Booklet*

Programmazione per Unità di Apprendimento (Learning Units): Units 1–4

CONOSCENZE

Strutture grammaticali

I tempi: *Presente, passato, futuro*

Le domande: *Who does she live with? Where were you born?*

Parole interrogative: *Who....?, Why...?, Whose....?, Which....?, How much....?*

Present simple

Present continuous

Have/have got

Past simple

Past continuous

(how) much e *(how) many*

some e *any*

a few, a little, a lot/lots of

something / someone / somewhere

Articoli: *a/an, the*, senza articolo

Funzioni comunicative

Dare informazioni su se stessi

Usare espressioni per socializzare

Parlare di ciò che si possiede

Parlare di ciò che piace fare

Usare tecniche per sostenere la conversazione

Raccontare una notizia

Parlare di date

Parlare della propria vita quotidiana

Parlare del proprio lavoro

Descrivere un ristorante

Offrire, accettare, rifiutare cibo e bevande

Aree lessicali

Verbi di significato simile: *do/make, speak/talk*

Aggettivi e nomi che si abbinano

Preposizioni

Parole con più di un significato

Le cose che mi piace fare

Verbi regolari e irregolari

Avverbi

Il cibo
Le quantità
Lessico relativo allo shopping e ai negozi

Pronuncia

/d/ /t/ /ɪd/

Suoni vocalici
-s alla fine di una parola
Le consonanti
I dittonghi

COMPETENZE

Ricezione orale (ascolto)

- seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, a volte devo però chiedere di ripetere determinate parole ed espressioni: il mio amico (*Student's Book p9 ex3*) B1
- seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza che si svolge in mia presenza, a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard: pareri su un ristorante (*Student's Book p36 ex5*) B1
- ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: i titoli di cinque programmi radiofonici (*Student's Book p25 ex2*), conversazioni in un negozio (*Student's Book p36 ex3*) B1
- capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro (*Student's Book p 15 ex5–6*) B1
- afferrare i punti principali di programmi televisivi su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro (*iTutor video Units 1–4*) B1
- capire semplici informazioni tecniche, per esempio, indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente (*iTutor Units 1–4, iChecker Units 1–4*) B1

Ricezione scritta (lettura)

- capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: la felicità (*Student's Book p15 ex3*); un assistente di volo (*Student's Book p26 ex3*); un negozio di *Fish and Chips* (*Student's Book p32*) B1
- leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: *Blind date* (*Student's Book p10 ex3*); una coppia che vuole vivere fino a 120 anni (*Student's Book p30 ex.1*); tre ristoranti in posti insoliti (*Student's Book pp34–35*) B1
- desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto: un viaggio in Amazzonia (*Student's Book pp22–23*) B1
- scorrere velocemente brevi testi (per esempio, notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti (per esempio, chi ha fatto qualcosa e dove) (*Student's Book p26 ex3*) B1
- capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative: un questionario sulla felicità (*Student's Book pp18–19*) B1
- capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, un email (*Student's Book p108 ex6*) B1
- capire a sufficienza quello che viene scritto in lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri, in modo tale da poter in seguito tenere una corrispondenza regolare con una persona: una cartolina (*Student's Book p105. Ex1*) B1
- capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e spiegarne il motivo: la storia del ladro che si addormentò (*Student's Book pp106–107*) B1

Produzione orale non interattiva

- descrivere sogni, speranze e obiettivi (*Student's Book p17 ex5*) B1
- raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie reazioni: un viaggio (*Student's Book p23 ex9*) B1

- esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari (*Student's Book p6 ex3*) B1

Interazione orale

- iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale: la propria vita (*Student's Book p8 ex7*); il tempo libero (*Student's Book p29 ex.9*) B1
- esprimere cortesemente il proprio accordo o disaccordo (*Student's Book p156 ex5*) B1

Produzione scritta

- scrivere un testo semplice e coerente su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: Mi presento, Il mio tempo libero, La mia famiglia, La mia routine quotidiana, Cosa ho fatto ieri, La città dove vivo, La mia casa, Il mio miglior amico, Il mio idolo.

Programmazione per Unità di Apprendimento (Learning Units): Units 5–6

CONOSCENZE

Strutture grammaticali

Costruzioni verbali:

want/hope to do

like/enjoy doing

looking forward to doing

would like to do

Il futuro: *going to*, *will*, *Present Continuous*

What ... like?

Aggettivi comparativi e superlativi

As.....as

Funzioni comunicative

Usare espressioni per socializzare

Esprimere dubbi e incertezze

Dire come stiamo

Chiedere come sta una persona

Aree lessicali

Verbi frasali

Lessico relativo alla famiglia

Sinonimi e contrari

Lessico relativo a mestieri e professioni

Lessico relativo al carattere e alla personalità

Pronuncia

Suoni vocalici

L'accento delle parole

L'accento della frase

COMPETENZE

Ricezione orale (ascolto)

- ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto potrà accadere: persone che danno i loro pareri su varie cose (*Student's Book p45 ex2*); tre persone che parlano delle loro famiglie (*Student's Book p66 ex6*) B1

- capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: una persona che parla della storia della propria famiglia (*Student's Book p60 ex2*); un'intervista con un'atleta (*Student's Book p65 ex2*) B1
- afferrare i punti principali di programmi televisivi su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro (*iTutor Units 5–8*) B1

Ricezione scritta (lettura)

- leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: una strada a Londra dove vivono persone di tante culture ed etnie diverse (*Student's Book pp50–51*) B1
- desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto: l'appartamento di John (*Student's Book p54 ex2*) B1
- scorrere velocemente brevi testi (per esempio, notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti (per esempio, chi ha fatto qualcosa e dove): Chatsworth House (*Student's Book p58 ex4*) B1
- capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative: schede biografiche (*Student's Book pp48–49*); le segnaletiche (*Workbook p203 ex 12*) B1

Produzione orale non interattiva

- raccontare una storia: la storia della propria famiglia (*Student's Book p60 ex 4*) B1
- descrivere sogni, speranze e obiettivi (*Student's Book p109 ex5*) B1
- esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: la mia città (*Student's Book p110 ex5*) B1

Interazione orale

- scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: parlare della propria opinione sull'immigrazione (*Student's Book p50*); le famiglie composte di figli maschi o figlie femmine (*Student's Book p66*) B1

Produzione scritta

- scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i miei sogni per il futuro (*Student's Book p109*) B1

Come compito estivo gli alunni devono leggere e completare gli esercizi n. 1, 2, 3, 4, 5, 6 alle pagine 254-255 e gli esercizi n. 1, 2, 3, 4 alle pagine 258-259 del libro in adozione *Headway Digital Pre-Intermediate*. Dovranno completare le schede, caricate sul registro elettronico, con gli esercizi di grammatica infine documentare per iscritto o attraverso registrazione video o audio la conoscenza e le conversazioni tenute con un madrelingua inglese conosciuto in vacanza.

La docente

Monica Del Soldato